

**A G Hmi**  
Bez Tebe, doma zase sám  
**E**  
večeří, přepíná ten krám,  
**F#mi**  
vyrůstá v nudě stupidního pokoje  
**A G Hmi**  
Připraví své kecky nakopnout  
**E**  
dlažbu města, aut blbejch čoud,  
**F#mi**  
zažloutlý lampy, co jich všude plno je

**D A E**  
Ve čtvrti co má na háku vrázej sny do paneláků,  
**D E**  
čas vleče se tak jak ho dneska zabijem?

REFREN:

**A F#**  
Báječná máti, jak šťastně dospívá,  
**Hmi D**  
jak dlouhý chvíle krátí a proč půlku dne prozívá?  
**A C**  
Nevyčteš v magazínu, jak žije v nudě splínu, proč pije a kdo má vinu,  
**A F#mi Hmi D**  
proč už tě tak dlouho neviděl? Nevykoukáš ze stránek své Elle

SOLO:

**AF#miHmiD****AE HmiD**

SLOKA 2:

Co takhle ňáký umění  
pouliční, pohulení -  
zatím nic, co by končovalo návykem

Závislá seš ty na svý práci  
ani minutu neztrácíš  
nestíháš? vezmi si to domů na víkend!

Matičko ambiciózní  
možná že trochu znervózníš  
až zjistíš, že se kluk fedruje perníkem

REF:

Báječná máti, jak šťastně dospívá,  
jak dlouhý chvíle krátí a proč půlku dne prozívá?  
V časáku není vůbec nic o nočním životě ulic, sjetej vráží do popelnic  
a ani kdyby chtěl neobjevíš ho na stránkách Elle

END RIFF:

**AGHmiA**