

Donde Estan Las Mamis?

Zion & Lennox

Yo what's up
This is Fat Man Scoop, right now
You're about to witness a musical effect, like no other
Introducing
Miri Ben-Ari, Zion y Lennox, Pitbull
(Yeah, yeah, yeah)
Let's go!

Jump, jump, jump, jump, jump, jump
Ohh, ohh (Zion, baby...)
Jump, jump, jump, jump, jump, jump
(Lennox!) (Yeah-yeah, yeah-yeah...)
Ohh! Ohh! (Huh!)
So who to fall now?
So who to fall now?
So who to fall now?
(Precise!)
(Te estoy velando!)
Put your lighters up!
Keep your lighters up!
(Toma que toma!)
Put your lighters up!
Keep your lighters up!
(Toma que toma!)

Dime qué va a pasar
No puedo esperar
Me descontrolo, ya te estoy velando
Es el momento de que empiece la acción
Vente que te vo'a dar satisfaction
Dime qué va a pasar
No puedo esperar
Me descontrolo, ya te estoy velando
Es el momento de que empiece la acción
Vente que te vo'a dar satisfaction

Ella hace todo por seducirme
Y yo voy, voy, voy (C'mon!)
Haciendo lo que ella me pide
Y yo voy, voy, voy (Yeah, yeah)
Porque fue la que siempre quise
Y yo voy, voy, voy
Si estoy con ella no es un crimen
Y yo voy, voy, voy (What, what, what, what)

¿Dónde están las mami?

(Ladies, let's go!) Ahh! Ahhh

¿Dónde están los maleantes?

(Gangstas, gangstas) (Prah!)

¿Dónde están las mami?

(Go now girl!) Ahh! Ahhh

¿Dónde están los maleantes?

(Toma que toma!)

(Toma que toma!)

Zion baby...

Scooby Doo, come on!

Scooby Doo, come on!
Scooby Doo, ohh!
Scooby Doo, ohh!

Machete!
Machete!
Machete!
Machete!

To the Eagle now!
To the Eagle now!
To the Eagle now!
To the Eagle now!

Drop the Glock now!
Drop the Glock now!
Drop the Glock now!
Drop the Glock now!
(Wow!)
(Aaaaaooooooooow!)

I'd be more than happy
To [?] just more than Rap and Booms
This just happening
Here we come Latins
Mira mami yo tengo lo que tu necesitas
Te lo doy toda la noche y la mañanita (C'mon)
Pitbull, Zion y Lennox, Fatman Scoop
Keep playing ball
Bad man shooter
But they never told the Latins who'd take it the score
But like that [?]
Got it one more
Y nosotros se lo vamo'a dar
Dame ese mulatica que el boyo se lo vo'a mojar
I hate it to the Twice
It's Pitbull The Cuajinais
And every thing he speaks
Always seems to be Precise
I'll take them Down South
Where it's source of powers now
Kill and spit them rhyme sound
Talk North, bounce now
Buy they listen when I speak
Never they thought I rep like this
It's a movement [?] Revolution B.S
Pit don't see shit
Sick of Stars Remix
I'm nasty, I throw up on the track like I'm Cesar
Hip Hop Ballet
[?] you all are acceptable
Taking shots like [?]
(Woooooo!)

Motivando a to'a la yal, to'a la yal (Yeah)
Motivando a to'a la yal, to'a la yal (Woah)
Motivando a to'a la yal, to'a la yal
Presiento que el riot va a estallar, va a estallar
(Eh-eh, eh yeah yeah)
Motivando a to'a la yal, to'a la yal (Yeah)
Presiento que el riot va a estallar, va a estallar
Sandungueando dale hasta el suelo
Es que esta noche es, hasta que se rompa el cuero

Mamacita solo quiero que te acerques
En lo que tu quieras voy a complacerte
Voy a darte
Y perreararte
Hasta que no puedas más
Hasta que te canses
Mirame a los ojos que quiero besarte
Muevete muy suave que quiero tocarte
Voy a darte
Y perreararte
Hasta que no puedas más
Hasta que te canses

¿Dónde están las mams?
(Ladies, let's go!) Ahh! Ahhh
¿Dónde están los maleantes?
(Gangstas, gangstas) (Prah!)
¿Dónde están las mams?
(Go now girl!) Ahh! Ahhh
¿Dónde están los maleantes?
(Let's go now!)

As we proceed!
This is crazy right here!
C'mon! C'mon! C'mon! C'mon!
Ohhh...
You know what it is!
Miri Ben-Ari the Hip Hop Violinist!