

# Le Chef d'Orchestre Est Amoureux

**Yves Montand**

Quand l'orchestre de Philadelphie  
Jouait sous sa direction la Cinquième Symphonie  
Les gens du monde entier  
Et surtout les gens du monde  
S'exclamaient, se pâmaient  
Et tombaient dans les  
Pom pom pom pom  
Pom pom pom pom

Si le grand maestro avait du génie  
Ce n'était pas le cas de la belle Eugénie  
Qui, ce soir-là, faisait  
Son entrée dans le monde  
Et bâillait, s'ennuyait  
En écoutant les  
Pom pom pom pom  
Pom pom pom pom

Quand le concert fut terminé  
L'un à l'autre ils furent présentés  
Sitôt, il en fut amoureux  
Elle avait de si jolis yeux !  
Ils se revirent bien souvent  
Mais ce qui faisait son tourment  
C'est qu'au "Crépuscule des dieux"  
Elle préférait "Sur les flots bleus"

Comment pourrait-il émouvoir  
Celle qui faisait son désespoir  
Et qui se refusait à lui ?  
L'idée lui en vint une nuit  
Six mois plus tard, à Covent Garden  
Après deux pages de Beethoven  
On vit Eugénie qui pleurait  
Tandis que l'orchestre jouait

Ce fut un scandale inouï  
On en parle encore aujourd'hui  
Il s'en fiche bien car désormais  
Il a le cœur de celle qu'il aimait  
Dans une brasserie de Saint-Quentin  
A la tête de six musiciens  
Il jouera chaque soir d' sa vie  
Pour les jolis yeux d'Eugénie