

Le Chef d'Orchestre Est Amoureux

Yves Montand

Quand l'orchestre de Philadelphie
Jouait sous sa direction la Cinquième Symphonie
Les gens du monde entier
Et surtout les gens du monde
S'exclamaient, se pâmaient
Et tombaient dans les
Pom pom pom pom
Pom pom pom pom

Si le grand maestro avait du génie
Ce n'était pas le cas de la belle Eugénie
Qui, ce soir-là, faisait
Son entrée dans le monde
Et bâillait, s'ennuyait
En écoutant les
Pom pom pom pom
Pom pom pom pom

Quand le concert fut terminé
L'un à l'autre ils furent présentés
Sitôt, il en fut amoureux
Elle avait de si jolis yeux !
Ils se revirent bien souvent
Mais ce qui faisait son tourment
C'est qu'au "Crépuscule des dieux"
Elle préférait "Sur les flots bleus"

Comment pourrait-il émouvoir
Celle qui faisait son désespoir
Et qui se refusait à lui ?
L'idée lui en vint une nuit
Six mois plus tard, à Covent Garden
Après deux pages de Beethoven
On vit Eugénie qui pleurait
Tandis que l'orchestre jouait

Ce fut un scandale inouï
On en parle encore aujourd'hui
Il s'en fiche bien car désormais
Il a le cœur de celle qu'il aimait
Dans une brasserie de Saint-Quentin
A la tête de six musiciens
Il jouera chaque soir d' sa vie
Pour les jolis yeux d'Eugénie