

Amor kuuntelee, kun huudat:  
Amor kuuntelee tarkkaan  
Amor kuuntelee, kun huudat:  
Amor kuuntelee tarkkaan...  
armollinen on, ja hyvä  
tai paha suo pahan maan...  
Amor on äkkisyvä!  
Amor vie mukanaan!  
kalleimpaankin kaupunkiin yö on  
saapuva yön-ajallaan  
aurinkomme lämmön vieden  
kuun loisteen tuoden tullessaan  
miesväen hiukset on hopeaa  
ja daamit paljeteissaan sädehtii  
lipuu limusiinit teatterille,  
jossa väki laiskasti liikehtii...  
vaan kun joukosta poissa on yksi  
voi suurinkin joukko olla yksin niin  
ja niinkuin illan tähtitaivasta  
vielä tähtivierasta odoteltiin...  
joka saavu ei koko yönä,  
eikä saavu edes kun taas aamu saa:  
ja se väki joka odottaa tahtoo  
viikkoja saa odottaa.  
sillä hän on vaiti kulkenut  
vaiti ovet avannut, sulkenut: huudahtanut  
kun on nähnyt neidon sulovartalon  
hän on kaiken nähnyt, mikä hyvää on  
silloin Amor kuuntelee, kun huudat...  
sinä livahdit ikkunasta  
kerrostalon seinää kiipeilemään  
pyjamasillasi, vanha mies,  
sydäntalven aikaan synkimpään:  
ikkunasi jotenkin lukkiutui,  
vaan ei auki ollut rakkaan akkunakaan  
sinä kiljuit kuulle, pidit pirun työnä  
rouva luuli että sitten tiistaiyönä...  
..näin käy näytelmissä, joissa  
vain kaksin kuutamoa katsellaan,  
vaivutaan suloisiin suudelmiin  
(tai elimiä irti leikataan)  
ja taas Amor kuuntelee, kun huudat...  
vaan kalleimpaankin liittoon arki  
on saapuva arjen-ajallaan:  
se sokean huumen herrat  
taluttaa vanhainkotiin vaappumaan.  
ja me vain arvaamattomalta  
alueelta voimme saada asunnon,  
ja meitäkin varoituksitta viedään...  
siis siihen pyri, mikä hyvää on.