

Éternel recommencement

Youssoupha

Ok! J'ai beau brailler sur des dizaines de mesures, j'peux rien t'dire d'original qu'un autre rappeur t'ait jamais dit. Parce que finalement nos plaintes sont les mêmes, on décrit la même réalité, on dénonce les mêmes problèmes. Titre après titre, album après album. Au point qu'j'ai l'sentiment que tout ça n'est qu'un éternel recommencement...

C'est pas un genre d'gimmick où j'm'esclaffe
Là j'm'exclame sans timnik
Alors cesse tes mimiques, j'suis pas ton esclave
Moi j'm'exclame sur beat crasseux comme l'Erika,
Trop lyrical pour une minute de silence quand Dieu bless America
Déliçats sont mes vers trempés dans la poisse
J'ai la trempe des poids lourds, le poids des mots qui ont la gouache
Le cœur à gauche comme mon bras, celui qui braque la feuille blanche
J'évite les cobras, les Donnie Brasco qui m'branchent
Rien qu'je bronche sur nos fiascos, on fait confiance qu'aux
Trafics qui nous financent et pas aux filles qu'on fiance
Comédie humaine, rien d'inédit dans mes échos, man
Toujours la même déco où Dieu et l'Diable finissent ex æquo
J'm'exécute même quand l'cadre est exigü
Ma 'zique en exil zigzague entre les basses et les aiguës
J'mélange mes fantasmes et mes peines
Comme dans c'rêve où ma semence de nègre fout en cloque cette chienne de Marine Le Pen
J'deale ma rime en peine et pas d'farine pour les narines en peine
On m'fait la guerre alors que j'arrive en paix
J'veux pas qu'on m'empêche d'interpréter
Ou prêter ma voix à tout ceux qui sont prêts à tout péter
Tout près du bonheur j'ai tant de mal à le saisir
Dans ma frénésie le rap mon anesthésie en dose de 16 mesures
Si je cause de ciel azur ou d'un monde peace
C'est une injure aux tibétains, aux palestiniens et à leurs supplices
Les yeux se plissent mais y a pas de paroles complaisantes
Tu crois qu'on plaisante dans les récits qu'on présente?
Je représente l'intense brailleur
Moi je m'en bats de la France d'en bas, je représente la France d'ailleurs
Ici on die sans suicide à la Dalida
Car d'après eux dans les quartiers y a que des caïds et des Al-Qaëda
Ma racaille d'abord puis les tripes Hip-Hop à tribord
Et je combat Babylone à bâbord
Aux abords c'est le bordel
Quand la horde sème le désordre et met la police hors d'elle
C'est un rap mortel Hip-Hop/Blues
C'est ma cassette qu'on rembobine car elle met de l'hémoglobine sur la blouse
Entre le bitume et la brousse faut que je prouve
Comme à la russe-roulette j'ai que mes boules et pas de bulletproof
Youssoupha ça sonne trop cain-fri pour mes faf'
Et la négritude en France voilà un sujet qui fâche
Être black c'est un don et pas un délit
Ni un délire pour être côté dans le R&B ma petite Ophélie
Je veux pas que les fêlés me félicitent
Ce qui me plaît c'est faire des couplets que la plèbe plébiscite
Avec l'illicite on flirte, aubaine pour ceux qui baignent
Dans la musique qui heurte à la Kurt Cobain
Meurtre au Bang-Bang déguisé en bavure
Car en garde à vue on canne les peaux d'ébène-bene, t'as vu

Ta vie c'est pas le bitume et les rates
Vu les tunes que tu rates en croyant faire fortune en faisant du rap
Rester durable c'est primordial
Mais je voudrais être prime jusqu'à la mort car j'ai la dalle à un niveau mondial
Oh mon Dieu mon sang serait jeté
Car si l'amour est aveugle la haine elle m'a toujours zyeutée
Jeune rejeté, l'État met nos vies entre parenthèse
Quand ça part en couille on dit que c'est parce que nos parents se taisent
C'est par hantise, peur du lendemain que mes gens tisent
Rien de gentil, y a que du méchant dans ce que mes gens disent
Le monde n'est qu'une marchandise pour l'occident
Qui fait son biz' sur la gourmandise et les vices de nos présidents
Eux nous trahissent et deviennent des pompes à fric
J'ai plus d'amour pour le sheitan que pour certains chefs d'État d'Afrique
Je fais pas de détails c'est pourquoi mon rap est strict
On vit comme du bétail c'est pourquoi mon rap est street
Dans mon script j'ai plus le temps pour les sentiments
Je suis tellement dos au mur que ma colonne vertébrale est en ciment
Intensément je parle vrai pour faire simple
Pas comme ces fous qui feignent la foi en Dieu pour faire leurs guerres saintes
Sur les grandes enceintes je décris un monde infâme
Car si j'ai peur des flammes, je mettrai pas ma femme enceinte
Laisser une empreinte, faire de mon mieux pour qu'il n'y ai pas de drame
Car aucun de nous n'a l'aura d'Abraham
Rien qu'on blâme quand je bla-blatte ton blâme
Quand je clame mon blâme et mon âme on veut la brader
Tu sais que les bavards bavent sur mon blaze
Blaguent sur mon blaze et à la base j'en suis blasé
Je sais que ça va jaser que ça va jacter
Et gazer sans tacter et assez décontracter
Rares sont les contrats, nombreuses sont les contraintes
Mais nous on a pariés sur notre musique à dix milles contre un
Viens dans nos contrées avant de dénigrer
Comme Sarkozy ce fils de Polonais qui n'aime pas les immigrés
Pour l'avenir je suis pas confiant
Depuis le 21 avril je sais que les Français sont des racistes conscients
Quand tombe le résultat hardcore, tout le monde hurle
Mais l'accident électoral est bien sortit des urnes, nan?
Parfois je rappe avec mes burnes, parfois je rappe avec ma tête
Mais quand je rappe avec mon cœur ça se ressent sur mes maquettes
Je suis pas une vedette à maquer, le maquis m'a marqué
Je prends le mic pour t'estomaquer
Tu me testes au mic et si tu gagnes
C'est la preuve que t'auras appliqué notre art avec la hargne
Le savoir est une arme, maintenant je sais
Et si je verse une larme c'est parce que maintenant je saigne
Ce qu'on nous enseigne me sidère
Car on oublie de nous dire que Napoléon était raciste et sanguinaire
Depuis des millénaires ont dit que le progrès nous libère du divin jusqu'à se croire maître de l'univers
Mais c'est fou comme les principes d'un homme s'évanouissent
Et que sa foi s'évade face au pouvoir que la femme a entre ses cuisses
Quand j'use mon QI pour penser au cul
J'accumule mes lacunes et perd mon temps à en compenser aucune
MC de mauvais augure, j'aimerais écrire sur les belles blondes
Mais putain je viens du Tiers-Monde
Je fais des chansons entières sur notre histoire
Soit le monde vu par les yeux d'un bledard devenu banlieusard
Pas de la poésie pour les Beaux-Arts
Devant leurs beaux yeux un morceau d'Oxmo ne vaut pas Mozart
Le rap est en osmose avec son époque

Le message qu'il porte dérange les porcs qui lui ferment la porte
Sur une portée de piano je viens m'étendre
Pour ceux qui pensent que le monde est gore seulement depuis le 11 septembre
Sinistre a bien compris: c'est quoi le rap
Faire de la musique pour un éveil communautaire pour moi c'est ça le rap
On chante notre sale rage depuis le commencement
Mais comme les problèmes sont les mêmes c'est un éternel recommencement...

Ok! J'ai beau brailler sur des dizaines de mesures, j'peux rien t'dire d'original qu'un autre rappeur t'ait jamais dit. Parce que finalement nos plaintes sont les mêmes, on décrit la même réalité, on dénonce les mêmes problèmes. Titre après titre, album après album. Au point qu'j'ai l'sentiment que tout ça n'est qu'un éternel recommencement...
C'est pas un genre d'gimmick où j'm'esclaffe...