

Aéroport

Youssoupha

Crier à l'aide n'est pas mon rôle, trop fier pour frapper aux portes

Mes potes traînent dans un hall, j'galère à l'aéroport

Au bord du gouffre, trop fier pour demander du secours

Cet album c'est à chaque frère sur l'chemin du retour

C'est pas un vol que je détourne, mais un code que je découvre

Je t'informe que j'ai des doutes, et à force je me dédouble

Double culture, double parcours, double résultat

À force d'être chez moi partout, peut-être

je suis chez moi nulle part

De quoi tu parles? La misère peut nous rendre influençables

Mais les voyages m'ont appris que la France n'est pas une fin en soi

Et je me soigne en écrivant des lignes à contre-temps

Ça interpelle la douane: c'est plus des rimes, c'est de la contrebande

Je compte défendre mon mic' mitrailleur

Défendre les tirailleurs, et puis je rentre ou je vais vivre ailleurs

Car y'a cette question que je n'cesse de m'ressasser

Qu'est-ce qui m'retient encore vraiment en France à part le rap français?

Influencé par le hip-hop et ses disciples

Une époque qui se dissipe, et même mes potes sont pas d'ici

Ma musique de NYC est à 180 degrés

J'me sens encore à Roissy car j'me suis jamais intégré

Parce que, on m'a dit: "La France: tu l'aimes ou tu la quittes"

J'répondrai à cette offense quand vous nous rendrez l'Afrique

J'rétète, on m'a dit: "La France: tu l'aimes ou tu la quittes"

J'répondrai à cette offense quand vous nous rendrez l'Afrique