

Nejlepší zvukař je playback

Xindl X

Capo 2. pražec

G --> **C** -> **G** > **D**
G --> **C** -> **D**

G
Dnes vám zahrajem ten náš hit,
C **G** **D**
i když ho budem hrát jen na playback,
G
aby každýho u srdce chyt.
C **D**
Tak to jinak prostě nejde.

C **D**
Jdem pusu otvírat do rytmu,
G **D** **Em** **D**
a budem nalhávat kdekomu,
C **D**
že jsme sem přišli předvíst mu
C **D**
nejlepší ze svých výkonů!

G
Dnes vám zahrajem ten náš flák,
C **G** **D**
a, nebot' je to přímej přenos,
G
vezme to za nás magneták.
C **D**
Pochopťe, že je to vlastně přednost.

C **D**
Alespoň nespletetem zase text,
G **D** **Em** **D**
nedojde na žádný omyly,
C **D**
když režisér nás bude vést
C **D**
ve stylu Milli Vanilli.

Am **C**
Nejlepší zvukař je playback (zvukař je playback),
G **D**
tak jen poslušně sanicí hejbem.
Am **C**
Trefujem svůj vlastní text
G **D**
ve hře na sebe sama. Wóóou!

Am **C**
Nejlepší zvukař je playback (zvukař je playback),
G **D**
ted' už na našich hlasech nesejde.
Am **C** **G** **D**
Tak se to nosí, a nejen mezi zpěvákama. Wóóou!
C **G** **D**

Vždyť nejeden z nás němí ústama!

G --> C -> G > D

Dnes vám zahrajem ten náš song,
nebo spíš, pustíme ho z pásu.

G --> C -> D

Alespoň žádnej špatnej tón
nezničí tu sterilní krásu.

C -> D -> G > D > Em > D

Vždyť jste to nejlepší publikum,
a tak lžeme vám do očí.

C -> D -> C -> D

Kdyby se nelíbil vám náš um,
potlesk a smích se předtočí!

Am -> C -> G -> D

Nejlepší zvukař je playback (zvukař je playback),
tak jen poslušně sanicí hejbem.

Trefujem svůj vlastní text
ve hře na sebe sama. Wóóou!

Nejlepší zvukař je playback (zvukař je playback),
ted' už na našich hlasech nesejde.

Tak se to nosí, a nejen mezi zpěvákama. Wóóou!

C G D

Vždyť nejeden z nás němí ústama!

G --> C -> G > D

Dnes vám zahraju ten náš hit,
přesně tak, jak se ode mě čeká.

G --> C -> D

Už z myslí zvládnul jsem vytěsnit
otázku: "Co jsem za člověka?".

C -> D -> G > D > Em > D

A tak, když startuju číslo svý,
neptám se sebe ani vás,

C -> D -> C -> D

jestli to, co sálem zní,
vlastně kdy vůbec byl můj hlas?

Am -> C -> G -> D

Protože nejlepší zvukař je playback (zvukař je playback),
tak jen poslušně sanicí hejbem.

Trefujem svůj vlastní text
ve hře na sebe sama. Wóóou!

Nejlepší zvukař je playback (zvukař je playback),
ted' už na našich hlasech nesejde.

Tak se to nosí, a nejen mezi zpěvákama. Wóóou!

C G D G

Vždyť nejeden z nás němí ústama!