

Alenka

Xindl X

Capo 5. pražec

Am **F**
Dívám se po světě očima mobilu,
C **G** **Am**
sleduju přehlídku tužeb a omylů,
F **G**
co na mě svítí z mý dlaně.

Am **F**
Projíždím přes filtry svůj život bezbarvý,
C **G** **Am**
dokud na motýla nezměním se z larvy.
F **G**
Klikám, než zázrak se stane.

Dm **G**
Místo, kde měl bych žít, pro jiný asi je,
C **G** **Am** **G** **F**
já radši mizím do cizí galaxie.
G
Nejsem sám, kdo takhle to má.

Dm **G**
Jsem jeden z cizinců v kraji za zrcadlem,
C **G** **Am** **G** **F**
co se sem propadli, a chtěj se dostat ven.
G
Toužím jen být zpátky doma.

F **G** **Am**
Jsi tady vedle mě, to je však vedlejší,
F **G**
teď se do tebe nezvládnou vcítit,
F **G** **Am**
Alenko, mý tělo drží tě za ruku,
F **G**
ale má duše uvízla v síti.

F **G** **Am**
Jsi tady pro mě jen, svět je však proměněn,
F **G**
teď už si nic nepřejem,
F **G** **Am** **G** **F**
než tukat na sklo, tak, aby prasklo,
G **Am**
a projít do světa za displejem.

Am - F - C - G
Am - F - G

Am -> F -> C -> G
Očima mobilu přátel mám tisíce,
že jsou tu se mnou a chtěj se mnou bavit se,
vzruší mě víc, nežli krajky.

Znám jejich počet, chci, aby se zvětšoval,
vím, jak to docílit, jsem profesionál

ve světě, kde jde o lajky.

Dm -> G -> C-G-Am-G-F -> G

Niterní pocity měním dál za palce,
soukromí sdílím jen s někým, kdo je v dálce,
a komu jsem možná pro smích.

Vysílám věty, jak do kosmu družice.
Ve jméno společný samoty družít se
zkouším po bezesných nocích.

F -> G -> Am -> F -> G

Jsi tady vedle mě, to je však vedlejší,
teď se do tebe nezvládnou vcítit,
Alenko, mé tělo drží tě za ruku,
ale má duše uvízla v síti.
Jsi tady pro mě jen, svět je však proměněn,
teď už si nic nepřejem,

F -> G -> Am -> G -> F

než ťukat na sklo, tak, aby prasklo,

G

a projít do světa za displejem.

F -> G -> Am -> F -> G

Jsi tady vedle mě, to je však vedlejší,
teď se do tebe nezvládnou vcítit,
Alenko, mé tělo drží tě za ruku,
ale má duše uvízla v síti.
Jsi tady pro mě jen, svět je však proměněn,
teď už si nic nepřejem,

F -> G -> Am -> G -> F

než ťukat na sklo, tak, aby prasklo,

G

a projít do světa za displejem.