

D Hmi B Hmi

D

1. Umělců je příliš

Hmi

a když spojí síly

B

tak společnými silami

Hmi

tančí mezi vilami.

Umělců je příliš
nikdo nechce hákovat
a tak kdejaký úlis
tvůj harddisk bude zasírat

D Hmi B D Hmi B

...svým uměním.

2. Interpret je loser
je hračkou v rukou textaře
skladatel má múzu
a proto na své kytáře

pro interpreta skládá
další silné motivy
a zpívá Ich bin Peter
zase zaserou tím éter

...tím svým uměním.

3. Umělci sou líný
nic na práci moc nemají
z toho plynou jejich splíny
a lidé jim ještě tleskají

...to tedy pláci plác
pláci plác
pláci pláci
pláci plác.

4. Většinu umělců bych poslal
dělat někam na směny
aby věděli zač je chléb
aby neměli v hlavě chlév

leč kostky jsou vrženy.

5. Ale nemůžeme umělcí strkat
všechny do jednoho pytlíku
to by nebylo úplně správné
to by postrádalo logiku

jsou to prdinové naší doby
a hovoří k nám
vypůjčenými slovy.

6. Pan textař není vidět
tan pak zalézá k sobě dobytku
do bytečku
texty nabytého majetečku

(...majetečku vyřízenýho).

D
7. Příhoda majíc tečku
Hmi
pozvolna vyčpívá
B
skladatel s textařem se nám
Hmi
skrzevá interpreta
D
do xichtu vysmívá
Hmi
vysmívá
B
vysmívá

a on to (chropt)
a on to
D Hmi B D Hmi B
vyzpíváhá. ááá...