

Na konci světa jsem se asi ocit,
vedle mě teta a chce mi sdělit cosi.
Ve tváři vodka a jí na dně trošku zbylo,
miss maringotka řekne mi jak to bylo.
Za starejch časů, kdy se zrodila Madonna,
kdy Boží rukou trefil branku Maradona.
Za starejch časů, kdy Belmondo byl Romeo
a Bridget Bardot řídila Alfu Romeo.

Na konci světa do dálky svítí pochodně,
tam na mě čeká miss maringotka.
Na konci světa, na konci mysu naděje,
miss maringotka trošku mě vtáhla do děje.

Na konci světa jsem se znovu ocit,
vedle mě teta zas do mě sype cosi.
Na dně sklenice spí obří perlorodka,
má toho více, na jazyku miss maringotka.
Říká mi o tom, o tom co kde kdy komu slušelo,
o hudbě kterou její ucho kdysi slyšelo.
O starejch filmech, o tom co v televizi běželo.
Tak tohle všechno na dně sklenice leželo.

Na konci světa do dálky svítí pochodně,
tam na mě čeká miss maringotka.
Na konci světa, na konci mysu naděje,
miss maringotka trošku mě vtáhla do děje.

Na konci světa do dálky svítí pochodně,
tam na mě čeká miss maringotka.
Na konci světa, na konci mysu naděje,
miss maringotka trošku mě vtáhla do děje.
Trošku mě vtáhla do děje.
Trošku mě vtáhla do děje.
Trošku mě vtáhla do děje.
Trošku mě vtáhla do děje.

Jak tak soudím všeho bylo moc,
miss maringotka je vážně boss,
volám mayday, mayday, mayday, mayday, jenže nejde.

Jak tak soudím všeho bylo moc,
miss maringotka je vážně boss,
volám mayday, mayday, mayday, mayday, jenže nejde.

Jak tak soudím všeho bylo moc,
miss maringotka je vážně boss,
volám mayday, mayday, mayday, mayday, jenže nejde.

Jak tak soudím všeho bylo moc,
miss maringotka je vážně boss,
volám mayday, mayday, mayday, mayday, jenže nejde.