

# Grisaille

Werenoï

Y a Boumi'  
I know, you don't like to do this!  
Carré (Carré)

L'eau, c'est fait pour s'essuyer l'cul, le PQ, c'est fait pour essuyer l'eau  
Le truc, c'est fait pour chiffonner l'autre et l'chiffon, c'est fait pour es-  
suyer l'truc

Va dormir et finit tes rêves, c'est des raclos sans intérêt  
On gratte plus les sous d'l'intérim, on encaisse salement, c'est terrible  
Cette connasse dit qu'elle veut bosser, elle voit comment j'envoie en soirée  
J'lui mets à l'endroit, à l'envers, j'lui mord l'oreille comme Suárez  
Une injection cutané ('né) et son visage, il prend dix années  
On laisse la dure, on prend la douce, gros, après un p'tit poulet boucané  
Les p'tits en Maseratti ('tti), vive la vie de Verratti ('tti)  
On envoie cent 'teilles à six, gros, on force pas, on rentre en Asics, gros  
Tu manges un grec vers Endalia (Endalia), ta carte sonne en Italie (Italie)  
Un crédit, un placement, un dû, maintenant, faut qu'tu sers la ceinture, gros,  
s, carré (Carré, carré)

Du violet, du vert, comme Gelato, Lamborghini, Murcielago  
Du Gris Montaigne, du gris Nardo ('do, 'do)  
Faut toucher la tonne, toucher la lune, toucher le cœur de ceux qui t'aimes  
Et le gros fiak de la matonne ('tonne, 'tonne)

Que des sales histoires, des frères au shtar, ce qui nous tiens, gros, c'est  
l'espoir  
Y a trop d'histoires, voilà l'histoire ('stoire)  
Toi, t'as plus d'espoir, on la connaît ta vie de star, tu touches le 'sky qu  
e dans les Snap, canalise toi (Toi)  
Que des sales histoires, des frères au shtar, ce qui nous tiens, gros, c'est  
l'espoir  
Y a trop d'histoires, voilà l'histoire ('stoire)  
Toi, t'as plus d'espoir, on la connaît ta vie de star, tu touches le 'sky qu  
e dans les Snap, canalise toi (Toi)

Et j'redoute les flammes de l'incendie, donc on va pas s'fumer pour des cent  
imes (Des centimes)  
J'cavale jamais sur un cent mètre, mec, même si y a soixante ou cent mecs, m  
ec (Cent mecs, mec)  
J'la pillave avec ou sans micmac, j'arrive en travers, tout en zigzag  
J'méfie des chanteurs, vendeurs de rêves, gros, la rue, c'est un peu comm  
e la zigzag (La zigzag)  
J'pousse pas la fonte et la cause, pousse la voiture à trois cents, la concu  
' dans l'vide (Dans l'vide)  
J'tire une taffe de Cali', la quali', ses cheveux aussi sur le videur  
Une amitié qui vaut l'prix d'l'a location, t'es payé en couteux dans l'dos à  
l'occasion  
Facile de s'faire quinze amis en un an, dur de garder un ami pendant quinze  
ans  
Le monde est méchant, c'est réel (Réel), montre à l'humain c'que tu possèdes  
(Tu possèdes)  
Et son vrai visage se révèle (Se révèle), tu t'es fais levé au réveil (Au ré  
veil)  
Le monde est méchant, c'est réel (Réel), montre à l'humain c'que tu possèdes  
(Tu possède)  
Et son vrai visage se révèle (Se révèle), tu t'es fais levé au réveil (Au ré  
veil)

Du violet, du vert, comme Gelato, Lamborghini, Murcielago  
Du Gris Montaigne, du gris Nardo ('do, 'do)  
Faut toucher la tonne, toucher la lune, toucher le cœur de ceux qui t'aimes  
Et le gros fiak de la matonne ('tonne, 'tonne)

Que des sales histoires, des frères au shtar, ce qui nous tiens, gros, c'est  
l'espoir  
Y a trop d'histoires, voilà l'histoire ('stoire)  
Toi, t'as plus d'espoir, on la connaît ta vie de star, tu touches le 'sky qu  
e dans les Snap, canalise toi (Toi)  
Que des sales histoires, des frères au shtar, ce qui nous tiens, gros, c'est  
l'espoir  
Y a trop d'histoires, voilà l'histoire ('stoire)  
Toi, t'as plus d'espoir, on la connaît ta vie de star, tu touches le 'sky qu  
e dans les Snap, canalise toi (Toi)