

Sbohem, lásko

Waldemar Matuška

ORIGINÁL "E"

Předehra: 2x C F G

C F G C F G
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami D7 G
zeleným údolím jsem si ji ved',
C C7 F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C7 F Dmi Emi Ami
R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G C C7
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G C F C F G
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

C F G C F G
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
C Ami D7 G
v kolika údolích jsem takhle stál,
C C7 F Fmi
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůhví,
C G C F C
co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

C7 F Dmi Emi Ami
R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G C C7
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

F Dmi Emi Ami Dmi G C C7
Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú,
F Dmi Emi Ami Dmi G C F C
Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúúúúúú uúúú, Uúúúú uúúú uúúú.

Emi Ami
Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere -
Dmi G
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
C C7
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený,
F Dmi
jako většina ostatních, aby se usadil, aby dělal jenom to,
Emi Ami
co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,
Dmi G C F C
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

C7	F	Dmi	Emi	Ami
R: Láááálááá,	láááálááá	lááá,	láááálááá	lááá,
Dmi	G	C	F	C
žádnej pláč už nespraví ty můj nohy toulavý.				