

## Její píseň

Waldemar Matuška

Na zvalený polštář zvolna  
první úsvit oknem splýval.  
A já myslel, že je půlnoc,  
a že stále ležím vedle ní.

Slyšel jsem jí totiž,  
jak si pořád tiše zpívá-á  
a já slyšel jak tu neustále  
jenom jedna její píseň zní.

Druhé ráno, páté ráno,  
sedmý den tu píseň znal i já.  
Podle toho, že jí nikdo hůř  
než ona takhle nezpívá.

Ale moc jsem o tom nepřemýšlel,  
vždyť jsem byl s ní  
a nevadilo vůbec, že tu  
stále jenom její píseň zní.

Jenže pak přišel den,  
zčista jasna přes půlnoc  
a já místo toho, abych poslouchal,  
řek jsem si najednou:  
co je příliš, to je moc,  
tak jsem se sbalil  
a vyrazil dál, zase dál.

Od té doby, nepřeháním,  
už jsem spousty dívek oči sklížil.  
Tahle dneska večer byla  
zatím asi poslední.

Svět jsem prošel křížem-krážem,  
ale nikdy jsem se nepřiblížil  
k tomu domu, tam kde jistě neustále  
jenom jedna její píseň zní.

Jenže pak přišel den...

Je to hrůza, jak čas míjí,  
zaplatím a pudu asi spát.  
Kapela, ta může klidně hrát  
i nejnovější šlágry.

Stejně usnu, až se rozední,  
protože mi připadá,  
že od té doby, kdy jsem snídal s ní,  
nic, než její píseň neslyším.

Kam se pohnu, všude od těch dní,  
jenom jedna její píseň zní.  
Od té doby, kdy jsem snídal s ní,  
nic, než její píseň neslyším.