

## Tři patra smutku

Wabi Daněk

1. Paní Nováková v prvním patře  
každý ráno krmí starou kočku,  
pak ji nosí parkem v náručí  
a potichu jí brouká do spaní,  
obě jsou si děsně podobný,  
jenže ta kočka má nos jako vložku,  
vobě žijou jenom tak, voběma už ujel vlak,  
vobě mají už život za sebou  
a na světě už vůbec nic je nezajímá, krom tý druhý.
2. O dvě patra vejš v tom bytě,  
co má na dveřích vizitku Karel Klíma,  
žije pan učitel v penzi  
se svou sbírkou brouků, much a motýlů,  
celý noci sedí nad krabicí,  
kromě hmyzu nic ho nezajímá,  
celý dny pak prodřímá s přivřenejma očima,  
těší se, až přijde večer,  
zase zasedne si nad krabicí much a brouků zaprášenou.
3. Patro níž pod panem učitelem  
žije v malým bytě paní Malá,  
stěny, co maj' k sobě sakra blízko,  
sedm let užtvoří její svět,  
sedm let už uplynulo  
od tý doby, co se naposledy smála,  
z paměti zná celej strop, chodník plnej cizích stop,  
spousta lidí tudy prochází  
a nikdo z nich se u té paní nezastaví ani chvíli.
4. Jedno ale mají společný  
všichni ti lidé v tomhle smutném domě:  
celý tejdny skoro nejedí,  
jen aby mohli děti přivítat,  
a když děti nemaj' před vejplatou  
ani floka, potom přijdou skromně,  
na zdraví se pozeptat, předvést tuzexovej šat,  
pumpnout tátu nebo mámu  
o tři stovky nebo ještě o víc a jet domů novým fárem.