

CARIOCA

VillaBanks

Bambola, che cosa ti passa per la testa?

El Filósofo

Tu che sei bella (Tú supite') e pericolosa

Una notte carioca (¿Qué lo que?, ¿qué lo que?)

Ah-ah-ah-ah-ah (Bébé)

Yeah, yeah, yeah

Sei tutto quello che cerco

E, sai, continuo a farlo pure quando me ne pento

È da troppo che non dormo, ma con te non ci riesco

Sarà che trovi il modo per tenermi in movimento, ah

Tu sei come la mia droga:

Mi piace se ti sciogli quando io ne voglio ancora (Ne voglio ancora), yeah

Kawasaki su una ruota

Poi lo facciamo in piedi senza togliere le Jordan (Banks)

Baby, quel tuo culo mi fa impazzire (Fa impazzire)

La forma del tuo corpo se ti giri (Ah)

Nuda oppure in bikini (Ah) a bordo piscina

Pensiero omicida, lo muove sulla mia cinta (Ah)

Mamacita, partiamo a Copacabana

In due sopra il jet che fumiamo tutta l'Avana

Non so cosa pensa, bebeciota è una maldita

Nella borsa Gucci tiene tutta la mia weeda

Se andiamo da Gucci, ti posso fare da guida (Uh)

Vendite private con la roba manco uscita (Ah)

Uscivo dall'Iper con la tuta dell'Inter

La mia nuova tipa è killer, è figa senza filler (Pah, pah, pah)

E, bambola (Bébé)

Che cosa ti passa per la testa? (¿Qué pasa?)

Sali su di me, domani voli via (Bella, tú supite')

Tu che sei bella e pericolosa (El Filósofo)

Una notte carioca (La filosofia)

Ah-ah-ah-ah-ah (Yah)

Tu mi menti, mama, sei una loca

Tu sai muovere la roba, ce ne hai troppa, ehi

Meriti un dieci come voto con gli slip

Sei una bomba, se gli togli, io ti bombo (Boom), ehi

Muovi quel culo, fai toca toca

Può twerkare tutta la serata e non si stanca, ehi

E fa sul serio, lei non gioca, chiede il bis di shottini

Poi li beve tutti a goccia

Quel vestitino mi mette pensieri strani

E quel tuo booty non ci sta nelle mie mani

So che ti piacciono i money (Oh-oh)

Conto troppi soldi, mi si spellano le mani

Sei come una droga per me (Per me):

Più mi fai male più mi piaci (Più mi piaci)

Basta che chiami, oh, ah-ah-ah

Oh, è come trovarsi in una sparatoria per errore

E tu sei il proiettile che mi è rimasto nel cuore

Bambola (Bébé)

Che cosa ti passa per la testa? (¿Qué pasa?)

Sali su di me, domani voli via (Bella, tú supite')
Tu che sei bella e pericolosa (El Filósofo)
Una notte carioca (La filosofia)
Ah-ah-ah-ah-ah