

CARIOCA

VillaBanks

Bambola, che cosa ti passa per la testa?
El Filósofo
Tu che sei bella (Tú supite') e pericolosa
Una notte carioca (¿Qué lo que?, ¿qué lo que?)
Ah-ah-ah-ah-ah (Bébé)

Yeah, yeah, yeah
Sei tutto quello che cerco
E, sai, continuo a farlo pure quando me ne pento
È da troppo che non dormo, ma con te non ci riesco
Sarà che trovi il modo per tenermi in movimento, ah
Tu sei come la mia droga:
Mi piace se ti sciogli quando io ne voglio ancora (Ne voglio ancora), yeah
Kawasaki su una ruota
Poi lo facciamo in piedi senza togliere le Jordan (Banks)

Baby, quel tuo culo mi fa impazzire (Fa impazzire)
La forma del tuo corpo se ti giri (Ah)
Nuda oppure in bikini (Ah) a bordo piscina
Pensiero omicida, lo muove sulla mia cinta (Ah)
Mamacita, partiamo a Copacabana
In due sopra il jet che fumiamo tutta l'Avana
Non so cosa pensa, bebeciota è una maldita
Nella borsa Gucci tiene tutta la mia weeda
Se andiamo da Gucci, ti posso fare da guida (Uh)
Vendite private con la roba manco uscita (Ah)
Uscivo dall'Iper con la tuta dell'Inter
La mia nuova tipa è killer, è figa senza filler (Pah, pah, pah)

E, bambola (Bébé)
Che cosa ti passa per la testa? (¿Qué pasa?)
Sali su di me, domani voli via (Bella, tú supite')
Tu che sei bella e pericolosa (El Filósofo)
Una notte carioca (La filosofia)
Ah-ah-ah-ah-ah (Yah)

Tu mi menti, mama, sei una loca
Tu sai muovere la roba, ce ne hai troppa, ehi
Meriti un dieci come voto con gli slip
Sei una bomba, se gli togli, io ti bombo (Boom), ehi
Muovi quel culo, fai toca toca
Può twerkare tutta la serata e non si stanca, ehi
E fa sul serio, lei non gioca, chiede il bis di shottini
Poi li beve tutti a goccia
Quel vestitino mi mette pensieri strani
E quel tuo booty non ci sta nelle mie mani
So che ti piacciono i money (Oh-oh)
Conto troppi soldi, mi si spellano le mani
Sei come una droga per me (Per me):
Più mi fai male più mi piaci (Più mi piaci)
Basta che chiami, oh, ah-ah-ah

Oh, è come trovarsi in una sparatoria per errore
E tu sei il proiettile che mi è rimasto nel cuore

Bambola (Bébé)
Che cosa ti passa per la testa? (¿Qué pasa?)

Sali su di me, domani voli via (Bella, tú supite')
Tu che sei bella e pericolosa (El Filósofo)
Una notte carioca (La filosofía)
Ah-ah-ah-ah-ah