

## Prach je všudypřítomný

Umbrtka

Kouřem z komínových pohřebišť je zaplaven stín nad průmyslovými  
přísivty.  
Zloba trakčních vozidel se umocňuje burácením hromů nad rezavým  
i konstrukcemi.  
Tyto konstrukce svou složitostí sahají až za hranice lidské pře-  
dstavitivosti.  
Je noc, která představuje přelom mezi dvěma érami prachmatismu.  
Posouvají se obzory jeho vnímání především v čistě industriální  
rovině.  
Kovoobráběcí stroje za zdmi pracují bez zastavení, neboť pouze  
nepřetržitý provoz  
může zajistit dostatečný prostor pro rozsáhlé úvahy nad nábojem  
vlastní nenasytlosti.  
Kovy mnohých tvarů a složení se už dávno staly zdrojem energie  
pro další a další stroje.  
Expanze kovových scén zahlcuje svojí nadlidskou mocí ta správná  
místa ve snech  
i ve skutečném světě. Prach je všudypřítomný...

Špinavé vody nemilosrdně bijí do rezi  
plechových stěn průmyslových budov,  
rez proniká i do nitra strojů.  
Ty staré stroje však stále žijí  
a rovněž budoucnost patří jim.

Když řítí se lokomotiva  
železničním koridorem obklopeným táhnoucími se továrnami a prom-  
louvá svým  
kovostrojním hlasem, demonstruje tím jasnou převahu nad lidským  
i emocemi a právem si  
vynucuje nevídanou pozornost. Svojí cestu doprovází hlukem, jen-  
ž nelze přeslechnout ani v  
nejhlubším spánku.