

# Apostándole

Tony Dize

Detrás de esa cara de niña callada (Callada)  
Hay una mujer malvada (Oh-oh, oh)  
Su silencio dice más que mil palabras (Mil palabras)  
Es evidente que algo trama, ah  
Su sonrisa es una especie de carnada, no  
Estrategia que no falla (Ay ya ya)  
No hay hombre que se resista a su mirada, no, no  
Y cuando alguien cae en su trampa

Ella no cree en promesas (Promesas)  
Ve que todo es negocio (Negocio)  
Apostando a lo que iba a suceder (Suceder)  
Fue sin querer  
Buscando como se la inventan (Inventan)  
Aunque le deje pensamiento' cada vez que se va a arriesgar (Se va a arriesgar)  
No va a perdonar (No va a perdonar)

Cómo así se burla (Oh-oh)  
Y no la para el reloj (No, no-oh)  
Al cuerpo lo que le pide y quemando encendida  
Celebrando estar viva  
Para sentirse mejor  
No le guardo renco-o-or (Renco-o-or)  
La arrebató, dejándolo todo al olvido (Al olvido)  
Me la vivo, oh-oh (Oh-oh-oh-oh-oh)  
"Calma", así con dos manos al cielo  
Y baila (Y baila), saludando ella le dio hasta el suelo  
Suena (Suena), su melodía en guitarra, su vaivén, eh-eh (Eh-eh)  
Va memorizándose en la calle

Como un tatuaje esta marca  
Pegada a mí no se me va  
Y lo noto en su risa y sus caderas  
Me gusta cuando rabia leda  
Como aferrá', como baila  
Alborota a todo el lugar  
Que si algo enloquece, la conciencia no va a frenar

Y la pone así, obsesionada con el contrabando  
Su mano se da vuelta y le da risa en lo que le subo la radio  
Se pone así, seduciendo la vida, aventurando  
Arriesgándose ella en una manera que enamora conversando  
Yo no sé cómo evitar, ignorar el deseo  
Ya ves cómo me pongo cada vez que te veo  
Busco ser quien pueda descifrarte esos secretos  
Suelo perder el control, apostando todo al amor