

Echter 61er
CopcarVermeider
Packet Einschweißer
Im Monrév Zweiteiler
Hör die
Symphonie am Morgen
Von ihrem Stöhn
Vögelzwitschern
SilberRinge glitzern zünd ein Jib im Ritz an
Wolken steigen an die Decke
Im apartment
Das Paket hat wie sie einen spanischen Akzent
Nimm ein Zug und du fliegst
So wie Clark Kent
Sag dem Cop
Guten Abend
Auch wenn Kunden wartent
Alles Gute kommt von oben
Aber ich komme von unten
Aus dem Untergrund heraus Wir haben nie etwas erfunden
Unzen
Gellato 41
Cop wir renn auf Kondi komm
Candys da wie Konditorn

Olivgrüne Pradaweste
Höre schreie vom Balkon
Ich seh das allerletzte verrauchte Saron
Wo ich alles setzte
Tiefer Fason
Ich komm nicht mehr davon
Glaub ich bleibe stecken
Das sind ungefähr paar Tonnen
Die die beiden Pressen
Das ist Hood das ist Jargon
Was wir beide Sprechen
Was sind hundert Brüder
Ggen einen Echten

Berlin auf Terrasse mit ner Bitch
Highheels dessous als Dessert in der Kitchen
Rote Farbe auf den Lippen
Hinterlässt ein Abdruck in Herzform
Auf meinem Hermes
Kein ellesse prada Cups
Auf Parkett
Und pasta auf Marmor
Schmeckt besser als in trap
Fliege weg
Ich brauch die Sonne und das Meer
Was ich gedrückt hab
Eine Tonne oder mehr
Sag dem Concierge
Ich will oben das Apartment
Ganz oben
Wo normalerweise Stars häng
Ich Will ein Rauchen

Mit Ausblick auf die Stadt
Und aufnehmen
Während die 10 von 10 suckt
Ich leg zwei Scheine für ne hose und ein Hoodie
Wie kannst du reden mit deinem Outfit
Für einen Hunni
Ich rauche drysift prager alstadt
Im Jacuzzi
Mit einer 10 die aussieht
Wie Monica Belluci

Olivgrüne Pradaweste
Höre schreie vom Balkon
Ich seh das allerletzte verrauchte Saron
Wo ich alles setzte
Tiefer Fason
Ich komm nicht mehr davon
Glaub ich bleibe stecken
Das sind ungefähr paar Tonnen
Die die beiden Pressen
Das ist hood das ist Jargon
Was wir beide Sprechen
Was sind hundert Brüder
Gegen einen Echten