

(Welcome to the Endzone)

Ich bin heute draußen, nicht mit dir (Nicht mit dir)
Weil der Bag ist voll, ich muss E's verteile'n (Ich muss E's verteile'n)
Bunte Racks im Blick, spieß' sie auf wie Stier (Pah-pah, Pah-pah)
Royal Oaks für's Team, am besten vereist
Von Drei-Sechs-Eins bis Vier-Vier, smoke loud, Ezco baut noch ein'n
Jede Nacht Aldidach, was hier alles schon passiert (Was hier alles schon pas-
siert)
Immer viel in Hood, heute viel verreist (Vier-Vier-Sechs-Eins)

Wie Kreuzberg zu mir sein kann, hab' ich schon gewusst in Kindheitstagen
Für die grünen Augen kann eine Gegend auch kein Mitleid haben
Sie findet's elegant, wenn wir Fendi-Taschen gestreift tragen
Aber sie weiß auch nicht, was wir mitbeihaben
In mei'm Namen Sechs-Eins und Null-Eins-Tattoo auf meiner Haut
Eins-Null im Pape grade gebaut, denn in mei'm Kopf ist grad ein Stau
Tau auf, mein Herz, aber mach' es nicht zu schnell, denn (Ey)
Zu viel Tränen bringt auch eine Rose zum verwelken
Helfen wird dir nicht ein Einziger, wenn du nicht fragst (Pah-pah)
3 Uhr, Pablo mischt grad Tryasol mit Punica (Punica)
Ich sehe was, was du nicht siehst und sehe was, was du nicht magst (Du nicht
magst)
Junus lässt 2 Sporttaschen locker einen Über fahr'n (Über fahr'n, ey, 4461,
Pah-pah)
Carli macht nach Milliliter, ja, das ist ein Pour-Up-Plan
Ich sehe was, was du nicht siehst und sehe was, was du nicht magst (Du nicht
magst)
Bist nicht mit uns, aber tust so, als ob du mit uns warst

Ich bin heute draußen, nicht mit dir (Nicht mit dir)
Weil der Bag ist voll, ich muss E's verteile'n (Ich muss E's verteile'n)
Bunte Racks im Blick, spieß' sie auf wie Stier (Pah-pah, Pah-pah)
Royal Oaks für's Team, am besten vereist
Von Drei-Sechs-Eins bis Vier-Vier, smoke loud, Ezco baut noch ein'n
Jede Nacht Aldidach, was hier alles schon passiert (Was hier alles schon pas-
siert)
Immer viel in Hood, heute viel verreist (Vier-Vier-Sechs-Eins)

Ich hab Zwei, Drei, Vier, Fünf, Sechs Toseinas
Und ich muss mir eingesteh'n, ich glaub', sie kommt nicht wieder (Nein)
Ich war schon ganz unten, nur mit TM, wo wart ihr da? (Wo?)
Ich brauche die Gefühle nicht, loyal sein ist mir lieber (Ah)
Sie hört meine Lieder, ich hör' ihre Schreie
Warum sagst du, ich soll gehen, doch willst dann, dass ich bleibe?
Sie waren noch nie da, doch wollen, dass ich teile
Bestimmt wirst du noch Liebe finden, aber nur nicht meine (Nein)
Sie ist nicht die Eine und sie wird es niemals werden, weil
Du gehst hier verloren, hast du einmal zu viel Herz gezeigt
Hier gibt's zu viel Drogen, zu viel Ratten und noch mehr Gewalt
Ich geh' nur mit Klinge raus und hoffe, alle werden alt
Ich hoffe, sie merken bald, dass das so kein'n Sinn macht (Nein)
Reden nur im Internet, erinnern mich an Kinder
Wenn ich nicht in Hood bin, ist mein Partner oder da
TM, Ezco, Vier-Vier-Sechs-Eins, das hält an für immer

Ich bin heute draußen, nicht mit dir (Nicht mit dir)

Weil der Bag ist voll, ich muss E's verteile'n (Ich muss E's verteile'n)
Bunte Racks im Blick, spieß' sie auf wie Stier (Pah-pah, Pah-pah)
Royal Oaks für's Team, am besten vereist
Von Drei-Sechs-Eins bis Vier-Vier, smoke loud, Ezco baut noch ein'n
Jede Nacht Aldidach, was hier alles schon passiert (Was hier alles schon pas-
siert)
Immer viel in Hood, heute viel verreist (Vier-Vier-Sechs-Eins)

Ey, ey
Vier-Vier-Sechs-Eins, Pah
Endzone, ey