

One Shot

Timal

- Sache qu'une calamité approche. Elle frappera chacun de nous : les dieux et les hommes.

- Et je suis supposé faire quoi ?

- Je connais ton cœur mieux que tu ne le connais toi-même. Tu penses que ta part d'humanité te rend indigne de te joindre à nous ? Tu apprendras un jour qu'être moitié homme te rend plus fort qu'un dieu, pas plus faible.

Ah

C'est T.I.M, j'ai même plus besoin d'dire la suite, tu sais déjà

Ah, ah, ah, showtime

Paw

Ouais, ouais, ouais

Ouais, ouais, ouais

T'sais comment on opère

Ah

T.I.M

Ouais, ouais, ouais, ouais

Ah, gros son du ghetto, on aime lever que pour les drogués (brr)

Pousse-toi, j'arrive en shoes, j'finis connu comme José Bové (paw)

C'est qui qui m'serre un rre-ve ? C'est moi qui paye mes res-pai

Gros, sous l'soleil en train d'crever, bah dis-

toi qu'c'est elle qu'a trompé l'autre

Là, j'suis sur la piste, je chauffe les pneus comme Mamimi (raw)

Jogging à midi, c'est à minuit, tous les jeans Amiri (pa-paw)

Y a la bibine pour m'détendre, j'lis pas d'livre à la bibli'

Charbon d'janvier à décembre, ça veut la maille à l'infini (ah)

X-ADV pour la vitesse, Classe C, j'té-ma ton boule

Bsartek pour ta richesse, ça porte pas l'œil, ah ouais, ma couille

Tu m'vois passer comme Flash McQueen, dans l'tieks, y a toute sorte de magouille (ouais, ouais, ouais)

Ça s'peut qu'samedi soir, j'casse ma SIM, ils vont la faire à qui, ma poule ? (Pah, pah, pah)

Bah ouais, j'connais la douleur, les billets veulent voir la couleur

Cocktail fraisé à la cool, pas d'doudoune comme à la tour (grrah)

J'maîtrise comme Yaya Touré, pour l'oseille, pas à la bourre (pah)

Hôtel et t'as pas fourré, aïe, aïe, aïe, t'as trop le gourou

Détail pesé, bien bon comme le ah d'Milla

J'vais décoller, m'relaxer dans une grande villa

Gang, c'est nous la zone sur un rooftop (ah ouais)

Les tits-

pe sont OP, rien de louche, ça vend la douce fort (pah, pah, pah, pah)

J'les baise, j'le fais pas doucement

Tout c'temps passé dans le hall, c'était pour le flouze, grand

Ouvre grand tes yeux, on arrive, on t'quer-cho

Que du sale, tu nnais-co, c'est T.R.O.P chaud

J'suis à déca, j'me prends une Quechua, ah, j'suis là pour l'que-chè (paw)

J'fais pas semblant, j'sais bien qui j'suis, j'vais les servir comme un feche (brr)

Paye maintenant pour la fe-ch', nous, ça la cache dans le ke-schne (brr)

Paraît qu'il a le douze coups dans la p'tite poche d'la ste-ve (brr)

Bah ouais, ici, c'est paro, rap de fou, c'est made in Paris (ouais, ouais)

Certains allument sur l'taro, le jeune vendeur, il part vite

J'veux pas goûter le tard-mi, car j'ai des retours des potos

J'suis dans l'club, billets par mille, j'tape la pose et j'fais la photo

Gros, c'est cruel dans nos ruelles

La police course le bosseur, la kichta dans la poubelle

C'est qui la plus belle ? On la récup' après (directement)

J'ai le bi-turbo qu'est prêt à démarrer
J'suis OP dès l'début d'l'aprèm pour faire du kickage chez Joffrey
J'ai vu des faux, descentes de fou, dans l'épicerie, gros, c'est coffré
Gros, c'est dans l'bât' qu'on s'est conçus, un pour les vrais, c'est vrai qu
'on s'aime
C'est l'bitume, c'est là qu'on s'use, c'est la putain d'volaille qu'on sème
(brr)
C'est pour le zoo, faut du souffle, t'entends pas le cri du schouf près du f
our
On t'a dit : "C'est pour le zoo, faut du souffle, t'entends pas le cri du sc
houf près du four" (ah, ah)

T.I.M.A.L

T'sais comment on fait

Caliente Records, brr