

Denza

Appelle pas la police, j'suis défoncé dans la loc'
J'fais la fête jusqu'à l'aube

Appelle pas la police, j'suis défoncé dans la loc'
J'fais la fête jusqu'à l'aube, qu'est-ce t'attend pour m'rendre mes loves ?
Elle est bonne et ravissante, on s'connait depuis l'école
J'l'avais jamais vu dans sa robe, c'est un avion faut qu'on décolle
Suffit pas d'regarder, je vais trop bien, j'suis khalé
Tu l'as senti passer, faut pas qu'ca t'étonnes
J'suis au fond du VIP, pas très loin des palmiers
Ça sent la Poliakov, ambiance dans la soirée

Y a les condés, y a la po'-po'
Ils pensent qu'à nous faire la peau
Ça cuisine dans le labo', y a des pirates et des Vatos
Y a les condés, y a la po'-po'
Ils pensent qu'à nous faire la peau
Ça cuisine dans le labo', guette la 'quette, guette la compo'

Ça sent l'été donc je sors un fer, un Mercedes toujours CLS
J'ai fait la coupe et j'éclate un teh, j'ai laissé la petite en PLS
Elle est pas gratuite comme la cocaïne, les sirènes résonne pour l'adrenaline
Remet du champagne, j'suis dans ma bulle, au passage, tu ramènes quelques copines
À 200 dans l'RS3, t'es à deux doigts du RSA
Elle t'a pris la main dans l'sac, ta fais semblant d'mettre la pote-
ca
Amsterdam, la cons' on prend, j'coupe le moteur, pour qu'on s'entende
nt
Elle t'accueille de bon cœur mais le cœur noir comme Bagheera

Y a les condés, y a la po'-po'
Ils pensent qu'à nous faire la peau
Ça cuisine dans le labo', y a des pirates et des Vatos
Y a les condés, y a la po'-po'
Ils pensent qu'à nous faire la peau
Ça cuisine dans le labo', guette la 'quette, guette la compo'

À 200 dans l'RS3, t'es, à deux doigts du RSA
Amsterdam, la cons' on prend, j'coupe le moteur pour qu'on s'entende

Y a les condés, y a la po'-po'
Ils pensent qu'à nous faire la peau
Ça cuisine dans le labo', y a des pirates et des Vatos
Y a les condés, y a la po'-po'
Ils pensent qu'à nous faire la peau
Ça cuisine dans le labo', guette la 'quette, guette la compo'

À 200 dans l'RS3, t'es, à deux doigts du RSA

Amsterdam, la cons' on prend, j'coupe le moteur pour qu'on s'entende