

Tanzkillah

Tic Tac Toe

Jeder von euch will ne große Nummer sein,
sagt mal seid ihr crazy? Ich bleib down bei der Nummer ein. Schaut euch an wie
ihr abgeht und euch bewegt
und aufm Dancefloor euch selber im Wege steht.
Ihr zappelt hin und zappelt her,
einmal vor dann zurück und dann schön im Kreise dreh'n...Wow...Jeder von euch
ist ein kleiner Fred Aster, sorry,
doch der Typ lebt seit den 80ern nicht mehr.
Glaub ich muss euch jetzt mal zeigen wie das richtig geht.
Slow moves, slow down, so dass es jeder versteht.
Wie auch beim Poppen kommt's hier nicht auf Schnelligkeit an sondern wie tief
man den Beat insich spüren kann...

Mach die Augen zu und mach dich innerlich bereit.
Jetzt kommt das erste Level, das dich körperlich befreit.
Spür'die Linie, spür'den Bass, spür'den Kick, trau'dich,
du bist ein Tanzkillah...

Beweg dein Body, du wirst seh'n, alles wird easy geh'n...
Up and down, Babe, up and down, Babe.
Beweg dein'Bootie und es wird sich alles um dich dreh'n...
Turn around, Babe, turn around, Babe...

Das habt ihr gut gemacht, doch jetzt wird's wirklich schwieriger.
Denkt daran, tanzen ist einfach vielschichtiger
als alles Andere was ihr jemals zuvor getan habt.
Es ist kein Wunder das ihr noch keinen Plan habt.
Man sollte euch mit 'ner Digi-Cam mal aufnehmen.
Leider würdet ihr danach gefrustet aufgeben
denn ihr seht und fühlt nicht was ihr da tut.
Trotzdem findet ihr eure whacken Moves gut.
Ihr seid so aufgedreht, einfach abgedreht.
Seid ihr aufgebracht oder nur aufgewacht?
Ich versteh'ihrr wollt jetzt mehr von dem phatten Shit.
Ich zeig euch one Stepp, two Stepp, den nächsten Schritt...

Mach die Augen zu und mach dich innerlich bereit.
Jetzt kommt das erste Level, das dich körperlich befreit.
Spür'die Linie, spür'den Bass, spür'den Kick, trau'dich,
du bist ein Tanzkillah...

Beweg dein Body, du wirst seh'n, alles wird easy geh'n...
Up and down, Babe, up and down, Babe.
Beweg dein'Bootie und es wird sich alles um dich dreh'n...
Turn around, Babe, turn around, Babe...

Ich bin wirklich stolz auf euch wenn ich euch so tanzen seh'. Denn vor einer
Stunde tat ihr nur meinen Augen weh.
Dich jetzt folgt der Meister-Act, das Wichtigste am Ende.
Es geht um die Bewegungskoordination der Hände.
Denn viele wirbeln wahllos in der Gegend umher
und nach'ner langen Session fragt sich jeder :
"Warum zum Teufel spür'ich denn meine Finger nicht mehr?" Weil jedes noch so
kleine Körperteil den Rhythmus fängt
wenn man ihm keinen Impuls schenkt.
Deshalb bleibt gechilled und fokussiert die neu erlernten Sachen,
werdet nicht nervös nur weil die dummen Typen lachen.

Nur noch 'ne kleine Hürde, dann lass'n wir's krachen.
Lass uns springen, komm, ich will endlich Party machen...

Mach die Augen zu und mach dich innerlich bereit.
Jetzt kommt das erste Level, das dich körperlich befreit.
Spür' die Linie, spür' den Bass, spür' den Kick, trau' dich,
du bist ein Tanzkillah...
du bist ein Tanzkillah

Beweg dein Body, du wirst seh'n, alles wird easy geh'n...
Up and down, Babe, up and down, Babe.
Beweg dein Bootie und es wird sich alles um dich dre'n...
Turn around, Babe, turn around, Babe...