

Ich erinner' mich wie gestern, Schlange vorm Club in der Nacht
Dreh' mich um, da steht Wesley
Ein Wink an den Türsteher, Muckimann
Drückt dem Typ 'n Hunni in die Hand und ist backstage
Alle Männer können ihr'n Augen nicht trauen
Sie staun'n und die Frauen sagen, "Wow ist der sexy!"
Er ist nice, er ist cool, er ist fresh, er ist dope
Er ist clean, er ist motherfucking Wesley
Er ist umzingelt von den Girls und Schampus
Die Magnum auf Eis, jeder zweite 'n Handkuss, eh
Hasta la Wesley, boom-bang
Nach einer Nacht ist der Typ der Leader deiner Gang
Er ist viel zu lit und viel zu smooth
Um das zu tun, was die andern tun
Und ich steh' nur da, genieß' den Groove
Würd gern wissen, wie man läuft in den Schuhen von Wesley
Wesley ist überall, der Typ fährt den Zug, Zug, Zug in Überschall
Denn, Dicka, sein Game ist amtlich, der Anzug sitzt
Er ruft den Bartender an den Tisch

Er ist Wes nicht mehr nicht weniger
Die Hand unterm Rock von Jennifer
Explosives Material
Three, two, one, Wes Chef Chemiker, boom

Wesley, Wesley, Wesley
Erzähl mir, warum bist du so
Happy, happy, happy
Schampus an den Tisch nur für die Show
Nasty, nasty, nasty
Alle zehn Minuten aufs Klo
Wesley, Wesley, siebenundzwanzig
Die Lines sind lang und das Leben ist kurz
This is Wesley

Wesley an der Bar
Ein Schuss zwei Schuss ballert los wie die Mafia, Wesley
Keine Chance, Dicka, kein Wettstreit
Denn er heizt mit Koks wie Schaffner
Weg vom Beckenrand, kleiner Piepmatz
Eh, ein, zwei Gramm sind keine Peanuts
Der Junge weiß auf Eis und keiner sieht was
Das hier ist motherfucking Wes mit allen Features, Boy
Lit wie hundert, Wes ist der Mann
Er hat Shit gebunkert, heftigster Plan
Das weiße Gold lebt, es gibt, gibt noch Wunder
Er fährt in Neuschnee die Pis-Piste runter

Baby, Wes kann nicht mit weniger
Die Hand unterm Rock von Jessica
Explosives Material
Three, two, one, Wes Chef Chemiker, boom

Wesley, Wesley, Wesley
Erzähl mir, warum bist du so
Happy, happy, happy
Schampus an den Tisch nur für die Show

Nasty, nasty, nasty
Alle zehn Minuten aufs Klo
Wesley, Wesley, siebenundzwanzig
Die Lines sind lang und das Leben ist kurz
This is Wesley

Ey, lässt du mich rein?
Wie? Wie, ich komm' nicht rein?
Weiß du nicht, wer ich bin, oder was?

Hier kommt Wesley, Wesley
Schaff dein'n Arsch besser aus der Bahn
Der Junge ist nasty, nasty, nasty
Ein, zwei Gramm aufs Porzellan
Mit dem Zug, Zug vorbei an der Pozilei
Kopfsprung direkt in den Sog hinein
Und das weiße Gleis ist kurvenreich
Aber der Zug fährt Volldampf durch die Night

Wesley, Wesley, Wesley
Erzähl mir, warum bist du so
Happy, happy, happy
Schampus an den Tisch nur für die Show
Nasty, nasty, nasty
Alle zehn Minuten aufs Klo
Wesley, Wesley, siebenundzwanzig
Die Lines sind lang und das Leben ist kurz
Wesley, Wesley, Wesley
Erzähl mir, warum bist du so
Happy, happy, happy
Schampus an den Tisch nur für die Show
Nasty, nasty, nasty
Alle zehn Minuten aufs Klo
Wesley, Wesley, siebenundzwanzig
Die Lines sind lang und das Leben ist kurz
This is Wesley