

INTRO (ESPEOERTE 0121)

Tede

Ej joł człowieku, to ja do ciebie nawijam człowieku
Tedeusz człowieku, wiesz o co chodzi człowieku
To jest moja nowa płyta ESPEOERTE 0121 człowieku
Wiesz o co chodzi z tą płytą?
Właśnie nikt nie wie o co chodzi z tą płytą człowieku
To są bity z przełomu wieku człowieku, rap z teraz człowieku
To jest S.P.O.R.T., nie skończyłem się po SPORCIE człowieku
Więc masz, posłuchaj tego, sprawdź to ziomku

- Halo halo?
- Halo?
- Halo?
- Halo? No, dzwoniłam dwadzieścia lat temu, ale mnie rozłączyliście.
Chciałam tylko powiedzieć, że Tede dalej jest zajebisty. Wszystkiego
dobrego
- No i to by było na tyle

Mówisz Tede, e? To mówisz o mnie
Ta, skończyłem się po SPORCIE, ziom. Wiem
Każdy tu zna te historie mordo
Dwadzieścia lat ten temat się za mną ciągnął
Sam nie wiem skąd to. Wyszło samo, serio
[?] wszystko zapisywał, ej joł
Instrumentale są tu sprzed dwóch dekad
Dalej to tylko mikro-mikrofon czeka
ESPEOERTE 0121, przekaz - wszystkiemu winny jest Tede
Jest tego więcej, a temat jest rzeka
Dziś mówią "a to agregat z tego Jacka"
Kruszę i trę te niejasne standardy
Tede, a ty nos masz utarty
Biorę na party Gibon Skład bandanę
Gołąbka pokoju na Kielce posłałem
MC, który tak rozpierdala
W dobrym momencie znowu się tu znalazł
Ziomuś, to jest rap z tego roku
Robiony na retro instrumentalach
I hałas cała sala robi dla mnie dziś tu
Mam wyjebane, masz problem? Se idź już
A ty w dwa tysiące chcesz być znów? Ryjku
Delorean jest każdy bit tu
TDF to Tede Fiodor
A S.P.O.R.T. jest we mnie dotąd
Dropię te CD zupełnie znienacka
W hip-hopie cenię sobie jak jest fikcja
A teraz ty to sprawdzaj
Ej, nie musisz robić miejsc dla walca
S.P.O.R.T. wjeżdża, na maxa dawaj
Wiesz, ja nawijam na starych podkładach