

Dryń, dryń, dryń

Tede

Dzwoń, nie odbieraj, dzwoń, dzwoń, dzwoń
I tak teraz nie odbieram ziom
Więc się dodzwonić to cud
Nic z tym nie mogę zrobić no i coś, wiesz
W czasach lenarów i deskorolek
Parę miało pager motorolę
Nikt nie wiedział wtedy co później będzie
Mogło być różnie ale jest w tym momencie
Chciałem mieć komórkę, mam ich całą półkę
Jedna z nich to mój promodel, kurde
I co, żyję non stop z telefonem
Ja czasami mam dość, rozumiesz ziomek
Przecież to będzie przegięcie w drugą stronę
Zbyt długo być pod telefonem
Teraz mam wyciszony dzwonek
Ja też potrzebuję ciszy trochę

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

W czasach lenarów i deskorolek
To wtedy gdy na ławce jeden ziomek miał komę
(Spadaj), bo to wtedy był szpan z telefonem
Więc daj na luz i skończ tą rozmowę
Twój telefon jest lepszy niż kajdan
Ty masz wisiolek, a on ma kontrolę
Jak pałkarz, pantofle, oni już nie patrzą w oczy
SMS i mają z rozwojem jaźni kłopoty
A tu wiesz, ciężkie jest żyje rapera
Palę gibony, telefony telefonów nie odbieram
A kariera nabiera poślizgu, idź w pizdu
Chętnie ponarzekałbym na fiskus
Dziś jesteśmy na ścieżce dźwiękowej
Milcz, pracuję nad numerem z ziomem
A z twoją kartą sim jest jak z Homerem Simpsonem
Ma cilnik nie dzwoni, niedostępny abonent

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

W czasach PLN'ów i gsm'ów
W czasach telefonów z TVN'u
Nie odbieram, jak nie znam numeru
Czasem jest tak, często sam nie wiem czemu
Widzisz taki mam styl, tak to robi TEDE
O to chodzi, czas się pogodzić z tym
Do dziś nie pamiętasz jak było przedtem
Poza zasięgiem, a człowiek jednak żył

To jest jak długi
Czasem to Tede nagrań
Tylko jedna płyta Jacka
Nie ma to tamto, nagrywam rap na ten album
Nie mam okazji żeby odbierać palantów
Studio, trudno znów nie ma zasięgu

Może rzuć komórką lub zluzuj nerwy
Bo mój nowy gadżet ma przycisk żółty
By zawiesić rozmowę lub cię po prostu wkurwić

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

Może jestem w studiu, może jestem na mieście
Próbuj, próbuj może wreszcie będziesz miał szczęście
Mam głośno w studiu, mam głośno w aucie
Musisz się wykazać wytrwałością bardziej
Jestem tym abonentem niedostępnym
Zadzwoń zadzwoń, mi zależy bardzo
Niestety teraz jestem zajęty
I nie chcę gadać o pogiętych hanzo

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł

(Hej, hej) wiesz kto mówi (mówi)
Sorry, mnie nie ma tu, więc zostaw swoje imię (imię)
I swój numer (numer), oddzwonię jak będę mógł