

2005 Müller-Straße vor Real
Vier Mann mit Glock17 sitzen im Wagen von Jamal
Angespannte Hände und der Fuß über dem Gas
Nur knapp 50 km/h, doch die Pulzfrequenz, sie rast - Flashback:
Jamal hört was der Deutschlehrer zu ihm sagt
Erfolg gleich Kapital; am Ende sprechen nur die Zahl'n
Man sagt, man hat die Wahl: Einmal Bunker oder Fußballstar
Dank gekürztem Schuletat war klar wo seine Zukunft lag
Schnelles Geld, nicht zögern vorm Regal im Supermarkt
Kein Bock auf Ackern bei Real und danach U-Bahn fahr'n
Wo die bezahlbare Wohnung ein reiner Zufall war
Wo Gangsterrapper mit Ketten strahl'n auf dem Juice-Cover
Hier steckt Jamal fest, zwischen Hochausdepression
'Ner verlorenen Generation, Geld- und Drogenobsession
Im TV reiche Bunker; Emotionen kochen hoch
Im Wedding Gangster in 'nem Wagen für 'ne Viertelmillionen, ah
Er will nach oben, nicht mehr dreh'n in seinem Hamsterrad
[?] leg das Mantra ab, von wegen "dann ein ander'n mal"
Wo Vertrauen in Vater Staat längst keine Mahnung zahlt
Plant Jamal sich Glück zu holen, zur Not auch durch das Panzerglas
Während er Fuffies spart, gebunkert in der Matratze
Lagern acht Mille Müller-Straße in der Sparkasse
Er plant alles durch: Von Fluchtwagen bis Tatwaffe
Keine Gasknarre, wird es Ernst, wird er kein Spaß machen
Ein Jahr später sitzen vier Mann in der A-Klasse
Außer Jamal alle mit Eintrag in der Strafakte
Skimaske gerollt, Weste und 'ne Camouflage-Jacke
Er kennt die Jungs und die Straße, die sie hart machte
Alle im Wagen schwarz gekleidet wie 'ne Gothic-Band
Glock17-Magazine in den Taschen ihrer Joggingpants
Jamal sagte: "Wir nehmen das ganze Sortiment
Nehmen jeden gottverdammten Cent und auch das letzte Hemd!"
Acht tote Augen durch die Hölle für 'ne Sightseeing-Tour
Mamas Blicke schwinden in den Gedanken an die Breitling-Uhr
Geht alles schief, bleibt von vier Leuten nur 'ne Reifenspur
Geht alles gut sitzen sie niemals auf 'nem Schreibtischstuhl
Der Wagen hält, Zeiger steht auf kurz vor drei
Jamal rollt einen Schein und zieht sich vorher noch 'ne Line
Er dreht sich um: "In zwei Minuten geh'n wir rein
Macht einer von ihnen Fachsen, pumpt den Hurensohn voll Blei, ah."
Er zieht die Maske tief, die Wagentür springt auf
Die Augen aggressiv, der Hass seit Jahren angestaut
Er läuft in die Bank, schreit: "Runter, das ein Raub!"
Schüsse fallen aus dem Lauf, alle runter auf den Bauch, ah
Panik bricht aus, doch für Jamal ist alles Zeitlupe
Draußen acht Grad, doch fühlt sich an als würd' er heiß duschen
Er geht zum Schalter, Schweiß tropft auf seine Nike-Schuhe
Schreit: "Ich mach euch kalt, sollt auch nur einer Polizei rufen!"
Die Jungs füllen Cash in vier klavierschwarze Sporttaschen
Er sagt dem Bunker, er soll sie in den Tresor lassen
Plötzlich greift der Typ aprubt in seine Cordjacke
Jamal schießt - noch bevor er nur ein Wort sagte
Er sackt zu Boden, Jamals Kopf ist zwischen Angst und Zorn
In der Hand vom Toten liegt der Schlüssel zu dem Banktresor
Gesicht versteinert, er steht da als wär er angefror'n
Jamal kam wegen Geld, doch geht mit einem gottverdammten Mord, ah
Er rennt zum Tresor und plündert jedes fucking Schließfach

Das Bild von dem Banker vor seinen Augen, wie er in die Knie sackt, ah
Er fühlt sich schmierig, gierig, so wie König Midas
Weiβ auch nach zwei Flaschen Chivas sieht er ihn noch im Tiefschlaf
Blaulicht reißt Jamal aus seiner Trance
Er hat nicht gedacht, dass echt so schnell ein Einsatzwagen kommt
Er packt die Scheine ein, ruft: "Kommt, aus dem Hinterausgang prompt!"
Plötzlick knallt ein heller Blitz und er sieht alles wie verschwomm'
Es geht ganz schnell: Er reißt die Waffe hoch und schießt blind
Kein genaues Ziel, bis er das Gleichgewicht verliert
Er merkt irgendetwas stimmt nicht, irgendetwas läuft grad schief
Bevor er sich versieht, spürt er im Rücken nur ein Knie
Er hört Stimmen, wie aus 'ner fernen Galaxie
Ein Mann schreit "Polizei" und plötzlich weiß Jamal was grad passiert
Seine Hände sind fixiert, Atemwege wie blockiert
Wie konnt der Scheiß so eskalier'n?
Er hatte alles einstudiert
Doch jeder Plan hat Lücken und was schief geh'n kann, geht schief
Der Fahrer war ein Spitzel, sein Motiv war der Profit
Genauso wie Jamal wollt er nur schnelles Geld verdienen'
In einer Welt die von kleinauf Einzelkämpfer großerzieht, ah
In dieser Welt sitzt Jamal für fünfzehn Jahre
In dieser Welt regiert zum Schluss wer Kapital hat
In dieser Welt steht Geld als allerhöchstes Ziel
In dieser Welt kannst du für Geld alles verlier'n
030 Hollywood