

- D**
1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
A7 **D**
roubená je stromama.
D
Když jdu po ní v létě, samotěn na světě,
A7 **D**
sotva pletu nohama.
G **D**
Na konci té cesty trnité,
E7 **A7**
stojí krčma jako hrad, jako hrad.
D
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 **D**
začli sobě notovat.

- G** **D**
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
G **D** **G**
bílá paní šla už dávno spát.
D
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
G **D** **G**
o půlnoci chodit strašívát.
C **G**
Od těch dob, co jsou tam trampové,
A7 **D**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
G **D**
O půlnoci v podhradí se šerifem dovádí,
G **D** **G**
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostinci, v kostinci.
Místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

R: