

Эти два сердца встретились в клубе,
Она в красной Бентли, в норковой шубе.
В костюме и часы за тридцатку одетый,
Бросает ей взглядом намеки об этом.

Мы можем петь и делать это дуэтом,
Я буду главным, знаешь, хватит об этом.
Ты будешь куклой смело подымать спинку,
Я буду сверху, блондинка с картинки.

Эй, ты, забудь про [?] и про ревность,
Мы разберемся на заднем сидении. (Не трожь)
Мой лайв стал твоим пистолетом,
Ты фаберже лучше трогай за это.

Не хватай меня зая, это мне не все равно.
Делай все, что хочешь, но не хватай меня зая.
Не хватай меня зая, это мне не все равно.
Делай все, что хочешь, но не хватай меня зая.

Поверь, но я не артистка балета,
Что мне твои аргументы вендетта?
Мы можем петь, делать это дуэтом,
Я буду главной, ты знаешь об этом.

Намек простым языком светофора,
Знай, мужикам даю чистую фору.
Не пудри мозг мой, припудри мне носик,
Ты обалдеешь, послушный мой песик.

Не хватай меня зая, это мне не все равно.
Делай все, что хочешь, но не хватай меня зая.
Не хватай меня зая, это мне не все равно.
Делай все, что хочешь, но не хватай меня зая.

Он снова расскажет о виллах в Монако,
Она как слетала на форум куда-то.
И только на утро доложит разведка,
Он просто бренд-факер, а она сердцеедка.

Не хватай меня зая, это мне не все равно.
Делай все, что хочешь, но не хватай меня зая.
Не хватай меня зая, это мне не все равно.
Делай все, что хочешь, но не хватай меня зая.