

Kunst In Deutschland (Skit)

Swiss & Die Andern

Da is nix nix, einfach nix, das findet keinen Ausdruck! Und wenn in einer Gesellschaft Geld, ja, der Gradmesser oder Umsätze der Gradmesser für gute oder schlechte Kunst sind, ja, dann müssen wir uns doch überhaupt fragen wozu wir das machen. Ja, dann können wir auch einfach irgendwie Maschinen herstellen ähm und gucken, welche sich verkauft. Das wird pure Dienstleistung! Das wird pure – keine Ahnung! Das ist einfach ein ökonomisches Ding, ja! Aber ich frage mich ganz ganz ganz oft, wo in diesem Land die Liebe für Kultur ist, ja! Guck bitte mal nach Frankreich, guck äh in skandinavische Länder, ja, da wird die Kunst auf Händen getragen, ja! Da wird Kunst subventioniert, da werden Leute, die irgendwie was verändern wollen, Leute die ähm, die was zu sagen haben, die irgendwie so Farbe in unsere Welt bringen wollen, die werden gefördert, die werden unterstützt. In Deutschland sind das Spinner, ja, die irgendwie in der Unterhose ähm des-des-des Sozialstaats rum schmarotzen, so wird das dargestellt. Aber so ist es nicht, ja! Wenn die Kunst ausstirbt, dann stirbt die Menschheit aus! Und keine Ahnung. Diesen Verdrängungsapparat Musikindustrie, ja, der ganz gewisse Sachen, ja äh-äh-äh, nur duldet und nur akzeptiert, weil die irgendwie in die Konformität passen. Das ist für mich doch nicht ernst zu nehmen, ja, das kann ich doch nicht ernst nehmen, ob ich da jetzt erfolgreich bin oder nicht. Das geht mir am Arsch vorbei!