

"Ich weiß gar nicht, wo ich anfangen soll... wie ich anfangen soll. Aber ich möchte mich wirklich bei euch bedanken für das unglaubliche Feedback! Unglaublich, wirklich, ich bin überwältigt einfach, und, äh, ich freu' mich so, dass ihr das Album genauso feiern könnt wie ich es feier'. Nichtsdestotrotz hab' ich bei den ganzen Bewertungen und hier und da immer mal einen Hater gesehen, dem's irgendwie nicht gefallen hatte und, äh, ich möchte hier an dieser Stelle auch den letzten von dem Album überzeugen und hab' mir gedacht, ichnehm' einfach mal 'n A-capella auf und, äh, kann die Leute vielleicht auch nochmal umstimmen. Scheiße, ich bin so aufgeregt!"

Nach all diesen Jahren, wollt' ich euch nur fragen:
Könnt ihr mir ein' blasen? Ihr scheiß Hater

"Wallah wallah. Komm, mach die Scheiße weg! Komm, ich fick' euch jetzt bisschen, komm!"

Eh! SC! Ja!

Im April komm' ich auf Tour und an dir vorbei!

Das geht raus an meine echten Fans!

Die Boxen sind fast schon weg, eh, ja! Cemesis!

Ey, vielleicht töten mich die scheiß Cops

Ich will ein letztes Mal ficken, doch deine Frau sieht aus wie 'n Königsberger Fleischklops

Cemesis, ich droppe einen Killer-Part

Du bist immer noch dieselbe Fotze, die du immer warst

SC, der Beste – königliches Blut

Warum guckst du Hundesohn so böse in der Juice?

Das ist der Dönerbuden-Blues

Rheydt-West, Marienplatz, Goethe-Institut

Du fühlst dich auch im Sportanzug fresh

Und hast zum Fortpflanzungszweck mit Dorftransen Sex

Du weißt, was Mama vom Versteckspiel hält

Du stirbst nicht als Şehit, wenn du im Rappy fällst

Und weil ich deine Frau vor dem Yoga ficke

Fällt dir fast der Pflaum von der Oberlippe

Team Summer, wir sind voll krasse Menschen

Ich bring' sogar Volker zum Kolbasti dancen

Roll den Schein, jetzt wird aus dem Arschloch gekokst

Schöne Grüße gehen raus an Charlotte Roche

Du fährst mit einem Baby-Vespa

Jürgen Fritzl, H.P. Baxxter

Excuse moi, Rap-Zuhälter

Roll' den Blunt, komm' mit Gun und erschreck' USA

Kommst du in meine Stadt, bist du ein toter Kanake

Kein Bogenschütze, doch ich warte mit gezogener Waffe

Und tanz Halay auf dein Grabstein, du Hundesohn

Du kannst jeden Tag meine Startseite runterscrollen

Und wirst dann sehen: ich verkaufe trotz der Juice

G-U-T – ausgesprochen gut

Denn ich fick' jeden deiner Top-Drei-Rapper

Der Hochzeitscrasher, dicker Bauch unter dem

Woah, was ist nur passiert mit Cem?

Du bist einer dieser Schwuchteln, die verwirrt rumrennen

Doch die Klavierfinger deiner Frau massieren fremd

Während du noch im Büro sitzt und Papiere scannst

Diesen Cemo fickt keiner, cancel' die Cypher

Schuhe sind Nike, aber Hemd ist designer

Du hängst am Pimmel deines Knastbruders
Doch erkennst Summer durch die Vibration des Subwoofers
Warum so rechtsradikal, yo?
Deine Schwester ist planlos und feiert gern Silvester am Bahnhof
Jeder, der die Käppi mit dem "SC" hat
Hängt auf meiner Tour mit mir im Backstage ab
Meine Promophase war ein langer Weg
Doch heute siehst du meine Fans Regale auseinandernehmen
Und wollt' ich deine Mutter in den Arsch ficken
Musst' ich danach den Bülük in Sagrotan dippen
Deutscher Rap ist im Kelb-Modus
Eure Tourblogs sehen aus wie Dritte-Welt-Dokus
Wer will Beef? Leg den Kopf auf die Fliesen!
In Adana wollten schon die Cops auf mich schießen
Ich fick' dein Artwork, du Parkplatzrapper
Dein Name steht höchstens auf 'nem Starbucks-Becher
Siehst du nicht, wie das halbe Land am Ausrasten ist?
Ich komm' mit Album und EP in dein Yavşak-Gesicht
Frühschicht am Stadtrand, die Glühbirnen flackern
Wenn du ins Café gehst, dann grüß mir den Hassan
Mein Team würd' dir nicht mal nach 'nem Aids-Test die Hand schütteln
Weil meine Fans nicht auf den nächstbesten Schwanz hüpfen
Rapper finden Todhosen fresh
Doch ich seh' eure Blaserei im Internet als Form von Respekt
Bars rappen - kein Ding, Platin um mein' Ring
Ich hab' mich so gefreut, dass A-Z auf eins ging
Erst machst du auf cool, doch danach kriegst du Lampenfieber
In der Rapperlounge treff' ich alte Bekannte wieder
Rapper machen einen auf Godfather
Teppich cutter an ihre Schlagadern
Damals war das Para in den Handflächen rar
Bitte mach mir nicht auf Vietnam-Veteran
Dieser Hype ist ansteckend, ja
Wenn du etwas willst, komm nach Rheydt, amina
Du hältst dich für was Bessres, weil du Max Herre hörst
Während deine Frau an diversen Raststätten twerkt
Ich dachte lang, ich werd' scheitern
Doch seitdem ich Geld hab', hat sich die Anzahl der Verwandten verdreifacht
Was für Cash? Du musst in Buslinien reisen
Um den Slip deiner Frau sieht man die Fruchtfliegen kreisen
Ich bin auf Tour, während du im Studio an Tapes schreibst
Dein Hype ist weg, doch deine Hurensohnität bleibt
Hey, hey, Summer, du spinnst doch
Ich habe Cash, habe Fame, mach' mein Ding, doch
Mein allergrößter Traum wär' 'n -Job
Von keiner anderen Frau als Kim Gloss
Nur weil du den Flow nicht peilst, denkst du, ich spitt' gegen den Takt
Geht es um die Straße, kannst du nicht mitreden, du Spast
Heh, du hast Frischkäse am Sack
Und fickst eklige Sluts mit Fischstäbchen-Geschmack
Ich sitz' am Pokertisch mit fünf Düsen Brand
Doch deine Mutter bläst den Schwanz von ihrem künftigen Mann

"Ey, ey Alter, wo ist der Beat? Prody mach den Beat nochmal rein Alter, ich bin noch nicht fertig"

Dein Flow ist reif für den Schrottplatz
Du redest viel, doch es ist leider nur boş laf
Ich bin's gewohnt, für mich verzichten die Hoes
Meine griechische Chick hat Zaziki-Verbot
22 K auf der Goldkette
Ah, dein Baby bläst unter Wolldecken
Ah, mein Album ist im Kasten so wie Inder

Hey, hey, Farid, wie viel CDs passen nochmal in den Sprinter?

Ja, korrekt, dann könn wir vielleicht auch diesmal gut charten
Geil, okay, Bruder, bis dann!