

# Jump To It

Stromae

Jump to it

Si tu t'demandes comment faire un son commercial  
C'est très facile, tu prends un bic, une feuille et puis tu raï  
Et puis tu parles (tu parles) de meufs ou bien de mailles  
De mailles ou bien de thunes et puis de femmes qui dira  
Jump to it

Et tu verras (et tu verras)  
Tu seras une star et (tu seras une star et)  
Toutes les marches tu graviras et tu seras l'espoir (et tu sera  
s l'espoir)  
Et tu verras (et tu verras)  
Tu seras une star et (tu seras une star)  
Toutes les marches tu graviras et tu t'diras aïe(tu t'diras aïe  
)  
Jump to it

Jump to it

Jump to it  
Et puis la chute commencera et ce sera moins cool  
Et tu verras qu't'auras moins d'potes jours après jours  
Le peu qui restera viendra t'casser les couilles  
Et y t'diras "mec c'est pas trop ça pourquoi tu refais pas?"  
Jump to it

"Pourquoi tu refais pas?"

Jump to it  
Et tu verras (et tu verras)  
Tu seras comme moi et (tu seras comme moi)  
Toutes les marches tu descendras et tu seras en bas (tu seras e  
n bas)  
Et tu verras (et tu verras)  
Tu seras comme moi et (tu seras comme moi)  
Toutes les marches tu descendras et tu t'diras "aïe" (tu t'dira  
s "aïe")  
Et tu verras (et tu verras)  
Tu seras comme moi et (tu seras comme moi)  
Toutes les marches tu descendras et tu seras en bas (tu seras e  
n bas)  
Et tu verras (et tu verras)  
Tu seras comme moi et (tu seras comme moi)  
Toutes les marches tu descendras et tu t'diras "aïe" (tu t'dira  
s "aïe")  
Jump to it

Jump to it