

## Dig tento

Strapo

Šuleeee láááá serús, sój de, dig jóóóóój moré. Máš cigy? Tvôj takto je cigy. He n, hentý čo robá tam vzadu? Hentý tanečníci? Tanečníkos. Velký šktrí malého hej. Malý vyzerá originálne, Jany DeVito

Strapo:

Dig tento, čávo dogabaný  
kuká sa na mňa more jak opica na banány.  
Keď si si požičával money bol si nadržaný,  
teraz tu budeš robiť ťahy, potom- sorry Jany!  
Dig tento, čo vymetáva bary kým ja namotávam davy.  
Prečo sa tvári že mu šancu vzali,  
že mu nevolali, nemá plány  
lebo mu chýba medzi nohami.

Bacha Jany!

Dig tento, čo sa chová jak malý,  
za každú cenu musí ukazovať svoje svaly.  
Trošku sa najebe a rozhadzuje ručičkami.  
Fejkový vagabund čo žije z tatinovej slávy.  
Dig tento, náhodou holohlavý,  
ten čo môže byť iba na slovensku pochovaný.  
Nechce ísť do Egypta, dá si radšej donovaly,  
on neni rasista len slovak ale dokonalý.

Dig tento!

Bitman:

Ten čo chodí po auparku, má na krku šál, keď v vonku v lete v tieni 50 stupňov, vážny kráľ, s tým pečeným výrazom v tvári sa na niekoho podobal, to bude ten ktorý sa namiesto z Egypta vrátil z Donoval. Namotané gádže si to berú dneska v móde až moc, tak kdo vám to káže,  
makeup treska, to bude v pohode tuposť. Zpuchnuté paže, smrdia jak treska, degeší v kóde sú dosť, nakoniec ten rozklepaný jašter, zostal mi v ruke len chvost.

Je mi líto, ale si v piči lebo tu nikdo nepochopí to, že doma si po tichu v sprche zpívaš fajnové Despacito. Stačí to, nemá pointu klamať, aj tak už každý ví to, vždy jebe sa do bule, skákavým kokotom, si mi ti pekný kvítok. Dig títo, pridajte si Kotlebu do sendviču, potom sa môžete pojebať vo vlaku, tak už ďalej nenacvičuj. Dneska to prináša Bitman a Strapo, Hviezdne války a V incout. Tak chlapi ktorý si holíte nohy, nezabudni te aj na píču.

Strapo: Dig tento týpek more došel pre výpek tak ako tú prímes mu musím dať ten výsmech.

Neťahaj ma za knírek vytlačím ťa jak vrídek,  
flow jak tekutý písek, dzi do rici jak čípek.  
T-t-to čo o mne píšeš zalez do svojej chýše,  
nehovor mi čo možem lebo ťa pošlem do píče.  
Väčší rešpekt majú u mňa aj ti makové slíže.  
Jebať na vaše chťiče ajtak smotanu zlíže

Bitman:

Očividne nepochopí že, zbytočne kokot sa líže, prečo sa klepeš jak rízek, ty radšej naprav si límček, jebem vám na vaše gíče, z kokotov bolia ma kríže, no preto vám more dám tak krátku šancu, zalez do skrýše. Kokot tak poď ke mn e bliže, konečne vylez z tej spíže, pretože Bitman ma žízeň, už týždeň, nech viš že nepomôžu ti peníze, do konca života v kríze, lebo sme bohužial videl

i tvoju tlstú mamku na striptýze.

Strapo:

Čávo mi neverí a ide svoje more dig tento,  
a zelený od hanbí kričí „Bože ja chcem to!".  
Ja mám stále v sebe pocit že je choré byť mentor,  
došiel som to trochu hrotiť a nediktovať tempo.  
Flowy nahodené inak proste nejde si hento,  
love zarobené na tom že sa klamete v textoch.  
Vaše cuky-luky tuti-fruti témy sú peklo.  
Hrajem na tie vaše strunky jakeby to je bendžo.

Bitman:

Presne.. V dnesnej dobe na k obedu máme ten istý štýl , prečo máme gádže kt  
orým zakáže niekdo gádže štýl, parametre žiadne, \_\_\_\_ va keré napodobil a bá  
rs ktorý magor to takto robil lebo dáktorý boli jak Cooperfield. Čáry máry,  
abrakadabra, ten flow by si netrafil, na čo by potom každý pokúšal, keď nepo  
čúva ten hadí štýl, keď sa o to každý pokúšal zo zlomemným kokotom marodil.  
Možná je to maybelin možno sa tak narodil