

## Starting Block

Soprano

Yeah! R.e.d.k, Carpe Diem, Soprano, Psykiatra .

Hey, hey, tout le monde fait: HEY, HEY, HEY, HEY, HEY, HEY, Okay!  
Marseille fait: HEY, HEY, HEY, HEY . A vos rap, prêts, flow,  
PARTEZ

REDK: L'arrivée est trop classe, j'me pose comme un cheveu dans  
la soupe, attiré par les phrases et les phrasés qui sortent d'  
ma bouche, on m'dit 'rétrograde' donc j'roule en 6ème pendant la  
course et du coup beaucoup d'entre vous tous sont à bout d'sou  
ffle, tous étouffés. Regardes mon rap étoffer, est trop frais,  
t'effrais la chronique (...) donc okay, mes rimes j'éguise et v  
ite je vise (...) loin de ces Mc's qui s'déguisent, qui médisen  
t et qui s'méprisent. J'suis venu oser, tozer, causer, poser, c  
omposer, innover, faire des lovés sans être mauvais, (...) prop  
oser du progrès dans mes projets les plus chauds et ceux qui s'  
moquaient, qui boycottaient, qui complotaient dans mon dos et v  
oulaient m'stopper ou me bloquer car j'suis doté d'un flow opé,  
beaucoup trop frais, pour les kho et pour les potos j'vise le  
trophée. Carpe Diem c'est du sérieux, selon l'humeur, y'a d'l'h  
umeur, t'inquiètes même quand c'est prit à la légère, c'est du  
lourd (Let's Go)

Refrain (x1)

SOPRANO: Que les rappeurs déposent le bilan, j'suis de retour d  
ans les affaires, avec dans les veines toujours le même sang ra  
conté par Stéphane Bern, pas le même que Ségolène mais le même  
que celui de l'aigle, un peu d'papier pour les Genevièves comme  
les photos d'Valérie Bègue. Evites de croire qu'j'étais comme  
Bruce Willis dans '6ème Sens' alors que j'étais comme Benzema,  
bien loin, dans l'équipe de France. Je vend de la poudre blanch  
e pour les nasos des MP3 ou tu peux me voir dans les veines de  
ceux qui veulent gagner le Tour de France. Je remplis les morgu  
es et les ambulances de MC's sans compétences, je les met en ch  
ien tellement Brigitte Bardot m'accuse de maltraitance; y'aura  
des turbulences à la sortie de mon disque, je serai Valérie Dam  
idot pour cette industrie du disque, un flow qui casse le crâne  
comme une bouteille d'Urban Peace (...) files Miss, j'veux pas  
de ta couronne factice car ici les king finissent aux chiottes  
, demandes à Elvis!

Refrain (x1)

REDK: Mon rap chante (...) zappe la prod' et les potos savent q  
ue les propos font trop mal.

SOPRANO: (...) dans les blocks, la foule ou dans les bacs; on a  
que des bacs dans les locaux avec des têtes de bosniaques.

REDK: Avec une technique on pose grave qui peut que te plaire e  
t te faire taire.

SOPRANO: Des rafales de phases que rêvent d'avoir les plus gros  
chefs militaires.

REEDK: (...)

SOPRANO: Des phases qui gardent les pieds sur terres pour évite

r les (...).

REDK: Avoues qu'c'est débile, dis moi comment donner naissance à ton succès si ton disque est stérile?

SOPRANO: J'entend souvent dans tes couplets qu't'as tout tué, mais MC ne confond pas Hiroshima et ton 14 Juillet. Vas y, mènes les tous à l'abattoire.

REDK: J'suis pas encore sur les ondes mais sur les playlists de s radio-trottoire.

SOPRANO: On t'met la pression.

REDK: Pour toi ça se complique.

SOPRANO et REDK: Car t'as l'impression de voir un tsunami à chaque fois qu'on kick!