

Interlude

Soprano

Bonsoir à tous et à toutes, messieurs dames, bienvenue au plateau de la rue Cognacq-Jay pour une soirée de variété française. Donc nous allons retrouver tous nos artistes nationaux, et sans plus attendre je n'le présente plus, il est là avec nous mesdames, c'est Marky Lavoiny!

Oui j'ai le flow revolver, oui j'ai la rime qui tue
J'ai rappé le premier, j't'ai touché t'es foutu
Ah oui j'ai le flow revolver, oui j'ai la rime qui tue
J'ai rappé le premier, j't'ai touché t'es foutu

Standing ovation mesdames et messieurs pour notre ami Marky Lavoiny, mesdames calmez vos ardeurs! Donc la soirée ne fait que débiter, comme j'l'avais prévu, la variété française est à la rue Cognacq-Jay. Un artiste qu'on ne présente plus, mesdames et messieurs, l'honneur, le privilège je dirais même, d'accueillir ce soir Abderrahmane Brelli!

Dans les caves de mon block, y'a des gamins qui vendent
La drogue aux bourgeois, sous le nez des gendarmes
Dans les caves de mon block, y'a des darons qui prient
Sur des tapis pourris, l'ablution à l'eau froide
Dans les caves de mon block, y'a des daronnes qui montent
Des sachets de courses, mais sans ascenseur
Dans les caves de mon block, j'passe mes nuits à rapper
Ma jeunesse bousillée, par l'échec scolaire
Dans les caves de mon block, dans les caves de mon block
Dans les caves de mon block...
Eh Abderrahmane!...
Tu t'en bats les couilles de mon block?!

Mais non, mais non monsieur Abderrahmane je vous en prie, regagnez votre sang-froid! C'est les aléas du direct mesdames et mesdames, on s'excuse! Nous sommes toujours à la rue Cognacq-Jay, disons que vous venez de passer un moment historique: le pétage de plomb d'Abderaman mais ça passera quand même. Alors ce soir nous continuons la soirée, donc sans plus attendre Karen Cheryl!

Karen, tu es ma chérie! Chérie coco!