Escucha

Sofiane

DJ Flextouch
Voluptyk (Voluptyk)
Check, han

Faudrait p't-
être qu'on s'déplace (Ouais), refaire un tour et quelques lourds
Jouer la montre juste avant [?] et la fonte des glaces
Plus tu cavales, plus ça remonte tes traces
Une arme, deux hommes, la Faucheuse compte les places
Poto, dis-leur qu'on rendra pas l'auto' (Pah, pah, pah, ouais)
Dis-leur qu'on aura pas l'odo (Ouais)
Dis pas, khoya, quand j'écoute du raï, ça m'fait mal au dos
Qu'ils confondent coma et sommeil, médaille de bronze qui paye
Car y a ceux qui bronzent et ceux qu'ont rencard avec le soleil (Pah-pah-pah, ouais)
Et toi, sinon, quand j'crevais ici, t'étais où d'jà ?
J'arrive pile quand toutes les brigades escucha
Qui glissent un passeport tout neuf dans la Gucci
Quand elle a dix ou vingt grammes dans la tchutcha
J'mords à toute motivation pécunière (Ouais)
Pourquoi tu cries ? Ton boss, ton père, ton gosse, ton frère
Ton industrie balaise, j'la baise, j'éteins pas la lumière (Pa-paw)
Entre Pessah et la Toussaint (Hein), pour tuer l'coq, faut juste caner l'poussin
J'ai arrêté mais fais quand même fumer, cousin (Hein)
Fais chauffer la presse et l'verre, hein, j'suis revenu tout baiser (Pah)
J'ai requadrillé l'terrain, chargé comme un Nokaze (Ouais)
Remballe ton vice flingué, j'vais pas répondre à dix questions (Ah)
Salutation la direction (Ouais, ouais)

Mais toi quand j'crevais ici, t'étais où d'jà ?
J'arrive pile quand toutes les brigades escucha
Qui glissent un passeport tout neuf dans la Gucci
Quand elle a dix ou vingt grammes dans la tchutcha (Ayayayah, ouais)
T'étais où d'jà ? (Ayayayah)
Escucha (Ayayayah, ouais)
Dans la Gucci (Ayayayah)
Dans la tchutcha (Ayayayah)

Y a des secrets qui s'transforment en rumeur, j'suis pas d'humeur là
Y a deux négros ches-lou qui guettent bizarre sur l'600 Birdman
Le Diable s'habille en humain, c'est nous on s'sape en Prada
Ça carbure trop bien, les poumons sont devenus biodégradables
T'es toujours bon qu'à commenter, comment ça s'fait qu't'es pas là ?
Ne prends pas ses patins si t'es pas sûr d'assumer les palabres
La vida loca, la Lyca', débite direct Alicante et si c'est vrai, y a pas d'raison
Pourquoi tu m'fais l'Fifty ? J'vais t'faire une 2Pac
C'était tout petit, maintenant, ça parle en tout ça
Pourquoi tu m'fais l'ritale ? Tu m'fais la moustache
Viens faire câlin à tonton, viens faire un bousa (Ayayayah)
Regarde l'Afrique, té-ma la p'tite famille, té-ma la grosse famine
C'est réversible genre t'es un p'tit malin, genre tu m'as pas trahi
Nueve quattro, nueve-nueve quattro comme si j'étais l'miroir
N'en dis pas trop, y a des mashishio qui traînent dans les couloirs
J'arrive en sang et or, l'histoire est clause, l'histoire est Miroslav
Et si ça marche pas, les plus foulek me disent : "Au pire, on s'lave"

Ça y est, j'ai plus d'ennemi en fait, ça y est, j'ai plus d'ennemi en tête
J'les ai tous calé dans une boîte mais jamais la boîte dans ma tête

Mais toi quand j'crevais ici, t'étais où d'jà ?
J'arrive pile quand toutes les brigades escucha
Qui glissent un passeport tout neuf dans la Gucci
Quand elle a dix ou vingt grammes dans la tchutcha (Ouais)
T'étais où d'jà ? (D'jà)
Escucha (Ouais)
Dans la Gucci ('ci)
Dans la tchutcha (Ayayayah)
T'étais où d'jà ? (Ayayayah)
Escucha (Ayayayah, ouais)
Dans la Gucci (Ayayayah)
Dans la tchutcha (Ayayayah)

Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!