

Музыкант vs Музыкант

Smoky Mo (Смоки Мо)

И пусть этот закат – его последний закат
Но я бьюсь об заклад, ни о чём не жалеет музыкант
И нет страха в глазах, только счастье в глазах
Он уйдёт навсегда, но останется музыка

И пусть этот закат – его последний закат
Но я бьюсь об заклад, ни о чём не жалеет музыкант
И нет страха в глазах, только счастье в глазах
Он уйдёт навсегда, но останется музыка

(Come on, yeah) Yo!

Если хип-хоп – это спорт, то по-любому кровавый
Наблюдаю за финалом пейнтбола янков с Ван Даммами
Азартные баттлы, как районные конкурсы ламбады
Рейтинги, туры, балы – я в рот ебал их

Я не носовой платок, чтобы утирать носы
Если хип-хоп – крёстный отец, тогда я – блудный сын
Если хип-хоп – белый расист, я – Мартин Лютер Кинг
Если хип-хоп – веган, я накормлю его мясным

Если хип-хоп – Святая Церковь, я передан анафеме
Хип-хоп – наркомафия, я рулю этим трафиком
Если хип-хоп – клин, я выбиваю клином клин
Если хип-хоп – старый баптист, я – грязный Ларри Флинт

Мама I'm a criminal, улица – alma mater
Тут хип-хоп эволюция, что ж, я сдохну динозавром, bro
Если хип-хоп – школа, я – ученик специнтерната
I'm back in the days, пиздец всем терминаторам

Если хип-хоп – нож, на нём есть мои отпечатки
Если хип-хоп – это бриллиант, тогда этот бриллиант – в моей печатке
Хип-хоп – атеист, я в него верю слепо, как в Бога
Если хип-хоп – царь, я – анархист, а для царя готова бомба

Если хип-хоп – это дружный хор, я – ненужный солист
Хип-хоп скажет: "Уйди", – и я уйду, но чтобы выйти на бис
У меня всё в добром, я на бодром
Малёхо сорвал горло, а так – дела в гору. К чёрту

(Второй раунд)

Мы писали наши строки на партах, писали на стенах
Как-то проводили свои безумные ритуалы на сценах
После первых двух альбомов они обвинили меня во всех изменах
Но преданность делу до сих пор кружится в моих венах

Я безумный фанатик, clock-clock-clock-clock
Мой лирический автомат слеп, никого не жалея, тратит
Плевать, кто там лучший из лучших, скупщики душ
Моя бывшая двигалась классно – нафиг мне танцы, это не Moulin Rouge

Сколько сгинет ещё, сколько эти суки скинут ещё?
Кто я теперь, миллионер из трущоб? Запиши на мой счёт
Если хип-хоп – живой мертвец, я – Виктор Франкенштейн

Если он – потолок, я – петля на шее. Сынок не верь

Всей этой моде на белое, лихо впаренное белым детям
Белый демон, не прячу глаза, помню, в две тысячи третьем
Молла вернулся, Молла восстал, как феникс, ни о чём не жалею
Питер, салют! Купчино, салют! Молла всё так же стелет

Хип-хоп – неизлечимая болезнь, я – последняя стадия
Всего лишь шлюхи, я прикрою их рты и войду в них сзади
Предавшие стёрты из памяти, прошу, дай ещё ластик
Отец, я сотру этих позеров к чёртовой матери

Зачем они трогали зверя, сомневались в инстинктах?
Я откопал свою душу в груди ломанных ритмов
В моём рубиновом сердце одна молитва сейчас
Я потерял сон, мне не обидно, я получу это снова, я сделаю это для вас

И пусть этот закат – его последний закат
Но я бьюсь об заклад, ни о чём не жалеет музыкант
И нет страха в глазах, только счастье в глазах
Он уйдёт навсегда, но останется музыка

И пусть этот закат – его последний закат
Но я бьюсь об заклад, ни о чём не жалеет музыкант
И нет страха в глазах, только счастье в глазах
Он уйдёт навсегда, но останется музыка

Право, друг мой любезный
Существует определенное количество нот
Которое ухо способно усвоить за вечер
Я думаю, что я прав в этом
Не так ли, придворный композитор?
Да, да, в целом, да, Ваше Величество