

Мы с Замаем в репе, как Бульвинкль и Роки
Реп – это новый роман
И мы написали как свою Лолиту Набоков
Великие строки
Каратэ, Смоки
Русский Лил Би, стилек крепкий как регбист
Выдаем каждый год свою норму (сотку) Сорокин
Подбираем рифмы как шмотки Хайпбист
Смыслы отсылки на вечернем платье оборки
Выписываем, как свои ебанные пампасы Хорхе Луис Борхес
Как скоро обкается мудака
Ведь очень уж литературоцентричен
Но мы это скорее микрофоны петлички
И если сегодня читали в моде
То завтра отвисаем водка, водник, секс
Или по-простому ВВС
Где бы найти своего роднянского
Чтобы на искусство давал кассу нам
У нас тут красное братство
Пацанам поебать филы
Лишь бы были силы ебнуть новый проект
Но не дешевую театральщину, копы в огне
А что-то живое как мы сами
Ведь для меня МарсельПруст более реален, чем люди вокруг
И когда придет какж, кто-то включит мои песни
И поймет что был на свете такой нудный мудака
Это и есть оверхайп, друзья
Не живя в очке понять сути России нельзя
Ебучие москвичи пускай копят на Гелентваген
А мы напишем с десятков томов логики Антихайпа
И похуй на всех женщин и мудаков, что нас не любят
Мы останемся в истории как Патрис Лумумба
Черные пантеры, тут бля

Это аутро, это аутро
Кто слушает сразу его, того ебали в рот
Это аутро, это аутро
А кто послушал полностью, того не ебали в рот!
Слава закосил под Боба
А я закосил под Бога
Почему так песен много?
Потому что пенсия скоро
У нас мало сил, но много!
Потому что песни – провод
На котором мы повиснем
Но скорей чем рано – поздно
Я ненавижу шоу-биз
Русский это каловрат
Фекалий круговорот, их петушиный барак
Не стоят и куплета нашего даже по скидке
Попробуй только пикнуть, мы запишем и тыщу
Новый рок, новый панк, быдло
Нас не зовут уж на корпоративы
Русский язык наш доведет и Киев
Во рту инжир, а в кармане фига
Слава – Пригов, а я – лыка
Не вяжу но мой текст это свитер

Кристаллическая решетка
Границы ума что распилит ножовка
Вникай, это никаб
Но по глазам не спутаешь никак
Хулиганский прищур и честность
Оверхайптрейн – Лобачевский