

Když jsem přišla k Vonáskovým

Šlapeto

1. sloka:

K Vonáskovým chodívala samá elita,
samej prima tygr, pardál, v hadrech pepita.
Doleva to kroutěj' s paničkama,
nejradši to válej' s fabričkama.

refrén.:

Takovýho frajera mě neučte znát,
kterej nosí šisky, patky, na kalhotech štráf,
lakovaný buldočky s gumičkama,
nejradši to válí s fabričkama.

2. sloka:

Když jsem přišla k Vonáskovým do sálu,
sedělo tam moje roští u stolu.
Ňjáká fuchtle se tam na něj věšela
a já na to celá žalná hledět mušela.

refrén:

Takovýho frajera . . .

3. sloka:

A když začala muzika přelíbezně hrát,
přišel pro mě jeden pardál: „jde se tancovat!“
Já mu řekla: „milej pane, to nemůže bejt,
vobjeví se moje roští (a) bude z tebe prejt.“

refrén:

Takovýho frajera . . .

4. sloka:

Já se rychle dekovala při tý pranici,
viděl jsem, jak můj pardál dostal sklenicí.
Pak se do toho z frajerů leckdo zamíchal,
zkrátka zase u Vonásků vybílili sál.

refrén:

Takovýho frajera . . .

5. sloka:

Vod tý doby milujem' se tuze velice,
samou láskou vyrazil mi vobě sanice.
Toho se má něžná duše sotva nadála,
že bude mít tak fešnýho prima pardála.

refrén:

Takovýho frajera . . .

6. sloka:

A teď už jsme voba starý, dřinou zdrchaný,
za tu dobu upletl mi čtyry fakany.
Ale když dem' k Vonáskovým někdy tancovat,
Muší páni muzikanti zas tu naši hrát.

refrén:

Takovýho frajera . . .