

Intro

Schwesta Ewa

(Ja)

Ja, SSIO, Ewa hier, warum gehst du nicht an dein Handy dran

(Ja, ich hatte auf lautlos, kennste doch)

(Wo, wo biste denn)

Ja, ich bin in Bonn

(Wo biste denn genau in Bonn)

Ja, Studio

Was ist jetzt

(Ja ich weiß nicht, der geht jetzt auf einmal nicht wieder an sein Handy ran, kennste doch, dieser-)

(Wie geht nicht)

Alter, mach kein scheiß, ey

(Nein man, ich warte doch bis er-)

(Warte doch erst mal bis der wieder anruft und danach-)

Warte mal ganz kurz

Ja, Hallo, Katarina hier

Ja natürlich, okay, ich mache alles was du willst

Unterwegs auf der Reeperbahn in Hamburg

Bahnhofsviertel Frankfurt

Im Herzen XATAR und Samy, die ihm Knast wohn

Alles oder nix, ihr kleinen Sineks

Du Piko grinst nett, sonst gibst High-Heel-Check

Eier weg, das machst mit Kindergeld in Zukunft

Mein Reim ist Flex, dein Reim ist Crystal Meth mit Uhu

Ich zerfetz Crews während ich im M6 cruis

Meine Raps gehen unter die Haut wie Tattoos

Kurwa, der Beat törnt mich an

Spucke für Nutten von Kiel nach Byzanz

Miese Distanz wenn ich auf euch Rapper blicke

Kriegt auf Kombi, und spittet vom Flex verticken

Von tausend Männern ist einer Mann

Der Rest sind Pikos, mit kleinen Schwanz

Zahl mich cash in 500er-Scheinen

Damit Felgen an meinen 500er-Scheinen