

Les sourires et les faux-
semblants et quelques gouttes ont suffi
À l'élixir pour être mortel, que des caisses noires dans l'cort
ège
Des trois-pièce et des longs impers qui cachent les guitares, d
es reufs au mitard
Les faits divers en hiver, j'ai fait cent mille avant l'mis-per
J'm'entraîne à sourire devant la glace, j'm'entraîne à souffrir
sans remède
La p'tite maison est en ruines, quand la faim pense, le cœur es
t en grève
La vie, c'est mener les bons choix, l'image vient sans même une
esquisse
Dans l'dos, les schlass traversent la Redskins, la trahison des
gens qu'on estime
J'ai pas vu père fermer les paupières
Tête dans l'guidon, c'était le frigo, une chienne de vie à s'le
ver aux aurores
J'aurais jamais su comment faire, non
J'aurais jamais su comment perdre avec la haine de ceux qu'on e
nferme

Et quand les yeux s'ferment et qu'tout est noir, quand les mots
s'perdent
Tu veux tuer un homme ? Prends du sky et des faux espoirs
Et quand les mômes s'perdent dans les sinueux couloirs des enfe
rs
On sera d'retour deux minutes avant qu'les revolvers leur jouen
t du tonnerre
Ouais, l'orage est parti, où est l'soleil ?
Mon deuil n'est pas fait, où est mon sommeil ?
J'parle de vraies choses qu'on vit ici, de vrais flingues qu'on
a tenus
D'un vrai sang qui s'est versé, d'la seule femme qui m'a bercé
De vrais potes qu'on a perdus
(De vrais potes qu'on a perdus)

Des pensées noires et des nuits blanches, des armes, des enfant
s terribles
Le béton, le bruit du ciment, là où on veut pas finir intérim
Des gens m'ont trahi, j'ai la nausée, j'dépose un flingue et qu
elques roses
Sur le verso d'un livre usé
Énumérer c'que j'y ai laissé, prendre un maximum pour papa
Comme si j'allais le faire renaître d'entre les morts comme un
dieu grec
Tous les bleus qu'j'ai autour du cœur, tous ces billets froissé
s dans mon sac

Trop jeune pour embrasser l'plomb, mais trop jeune pour vivre t
out ça
Des Borsalino dans la nuit, des porte-
flingues tournent dans la ville
Du sang à éponger dans la cuisine, des billets qui flottent dan
s la piscine
Little Italy, Corleone sous Michael
Marie Curie dans la compteuse, là où l'ventre est le prompteur

La faim justifie la violence, là où la violence est la réponse
Là où la violence est le moteur, là où la violence est le docte
ur
Vivons cachés, vivons gantés, faisons l'tour du monde entier
Avant qu'une balle nous arrête, J-V-L-I-V-S