

Loup Noir

SCH

Les sourires et les faux-
semblants et quelques gouttes ont suffi
À l'élixir pour être mortel, que des caisses noires dans l'cort
ège

Des trois-pièce et des longs impers qui cachent les guitares, d
es reufs au mitard

Les faits divers en hiver, j'ai fait cent mille avant l'mis-per
J'm'entraîne à sourire devant la glace, j'm'entraîne à souffrir
sans remède

La p'tite maison est en ruines, quand la faim pense, le cœur es
t en grève

La vie, c'est mener les bons choix, l'image vient sans même une
esquisse

Dans l'dos, les schlass traversent la Redskins, la trahison des
gens qu'on estime

J'ai pas vu père fermer les paupières

Tête dans l'guidon, c'était le frigo, une chienne de vie à s'le
ver aux aurores

J'aurais jamais su comment faire, non

J'aurais jamais su comment perdre avec la haine de ceux qu'on e
nferme

Et quand les yeux s'ferment et qu'tout est noir, quand les mots
s'perdent

Tu veux tuer un homme ? Prends du sky et des faux espoirs

Et quand les mômes s'perdent dans les sinueux couloirs des enfe
rs

On sera d'retour deux minutes avant qu'les revolvers leur jouen
t du tonnerre

Ouais, l'orage est parti, où est l'soleil ?

Mon deuil n'est pas fait, où est mon sommeil ?

J'parle de vraies choses qu'on vit ici, de vrais flingues qu'on
a tenus

D'un vrai sang qui s'est versé, d'la seule femme qui m'a bercé

De vrais potes qu'on a perdus

(De vrais potes qu'on a perdus)

Des pensées noires et des nuits blanches, des armes, des enfant
s terribles

Le béton, le bruit du ciment, là où on veut pas finir intérim

Des gens m'ont trahi, j'ai la nausée, j'dépose un flingue et qu
elques roses

Sur le verso d'un livre usé

Énumérer c'que j'y ai laissé, prendre un maximum pour papa

Comme si j'allais le faire renaître d'entre les morts comme un
dieu grec

Tous les bleus qu'j'ai autour du cœur, tous ces billets froissé
s dans mon sac

Trop jeune pour embrasser l'plomb, mais trop jeune pour vivre tout ça

Des Borsalino dans la nuit, des porteflingues tournent dans la ville

Du sang à éponger dans la cuisine, des billets qui flottent dans la piscine

Little Italy, Corleone sous Michael

Marie Curie dans la compeuse, là où l'ventre est le prompteur

La faim justifie la violence, là où la violence est la réponse

Là où la violence est le moteur, là où la violence est le docteur

Vivons cachés, vivons gantés, faisons l'tour du monde entier

Avant qu'une balle nous arrête, J-V-L-I-V-S