

La renaissance.

La beauté envoûtante des déesses, dont le visage vit figé dans des peintures, dissimule bien des récits inconnus.

Témoin silencieux des temps tumultueux, où le calme et le danger se mêlaient dans une danse mortelle.

Il grandissait dans les quartiers malfamés d'la cité phocéenne, dans l'ombre des silhouettes de ces hommes aux yeux noirs.

Au fur et à mesure que les derniers rayons du jour s'évanouissent, les néons des enseignes clignotantes s'allument, éclairant les ruelles étroites où règne une tension palpable.

Dans un monde où la splendeur et le crime se confondent, dans le miroir invisible qui reflète le charme de la cruauté de l'âme humaine, le garçon y admirait ses stigmates, il y admirait ses œuvres d'art, telles des balafres sur la peau d'l'histoire.