

Peyote

Salmo

Ah, yeah, Lebon al mic
Ah, ah, yeah, yeah, yeah

ENTRO, SPACCO, ESCO, CIAO

[Manager:] Mmh, non male, ma non credo possa funzionare questo tipo di brano, signor?

[Salmo:] Salmo

[Manager:] Ecco, sì... Oggi il mercato ha bisogno di una formula immediata, fulminea, solerte, subitanea

[Salmo:] Mmh, ok

[Manager:] Mi serve qualcosa di funzionale, al passo coi tempi, lo capisci?

[Salmo:] Certo

[Manager:] Immagina, un bel brano reggaeton, eh? Che ne dici?

[Salmo:] Reggaeton?

[Manager:] Esatto, vedi che siamo in sintonia? Io e te potremmo fare grandi cose insieme, io credo in te, noi crediamo in te..

[Salmo:] Ok, ci provo

Mueve la colita, bonita
Mamacita, margarita, sborra señorita
Ho preso la colite, colite
La chica senza tite, c'ha le morositas
Dimmi dimmi dimmi dimmi dimmi chi è il chapo
Dimmi dimmi dimmi dimmi dimmi chi è il chapo
Dimmi dimmi dimmi dimmi-ridimmi, dimmi-ridimmi, dimmi-ridimmi, ridimmi ridimmi ridimmi ridimmi chi è il chapo

[Manager:] No, no, no, no, no, non è assolutamente plausibile, e poi tu non sei molto latino nella tua conformazione, anzi sei un po'.. palliduccio

[Salmo:] Ma.. Ma lei prima aveva la R moscia, non la S

[Manager:] Non so di cosa tu stia parlando bello

[Salmo:] Vabe

[Manager:] Sei un tipo strano, tu, signor Sandro..

[Salmo:] Salmo

[Manager:] Ecco, sì, Salmo, quello che è. Senti, ho un'idea, perchè non provi a fare qualcosa di senile, qualcosa di longevo, attempato

[Salmo:] Cioè, musica classica?

[Manager:] No, no, no, no, no, mi riferisco al rap anni 90, eh? Che ne dici?

[Salmo:] Vabe, ci provo

Yaoh, se, sono tornato, Mascella Crew, ah, 1-9-7-2, senti

Quando entro con la rima spacchiusina
Tutti su le mani come una rapina, rapina
Mi agito, tattico, apatico, magico, pratico
M'arrampico sull'attico e mi butto un acido lattico (blaow)
Sono un poeta come Fitamuna
Guerriero del cemento come Johnny Pampuna
Ho gli artigli come il puma, c'ho le scarpe Puma
Quindi piglia un po' sto cazzo e fuma!

[Manager:] No, no, no, no, no, io non posso tutelarti se tu tratti questo tipo di tematiche.. e i ragazzini che ti ascoltano? Che diranno?

[Salmo:] Ehh...

[Manager:] Qual è il tuo messaggio? Dov'è la poesia?

[Salmo:] Ma, ma io in realtà...

[Manager:] Ma io niente, caro il mio Salvo
[Salmo:] Salmo
[Manager:] Si, si, Santo, quello che è..
[Salmo:] Vabe
[Manager:] Io so che tu hai il fattore X, me lo sento, me lo sento dentro..
E finchè, non mi farai, vedere, quello che hai veramente dentro, io..
[Salmo:] (ridendo) Stia calmo, si calmi
[Manager:] Prova a farmi emozionare, mostrami il tuo cuore.. Fammi capire ch
e i miei soldi, sono spesi bene.. eh? Che ne dici?
[Salmo:] Ok, si, signore, ci provo

Baby, muah
Ho scritto una canzone per teeee
Amore così grande, tutto quello che hai bisogno teeee
è proprio qui, nelle mie mutandeee ehh
Amore guarda il cielo è così, grande
Cielo grande, cielo grande, cielo grande.. (tututurudu)
Amoreeee, sento un po' di odore
Amoreeee (puttana), lo senti sto fetoreeee
Tututurudu..