

PA QUE HABLEN

Saiko

Cabrón, yo no tiro, porque si tiro no fallo
No meto la calle en lo musical, pero por canciones tengo respaldo
Te caes pa'l suelo como Aldo
No me dejo de nadie, ¿quién e' el duro? Puede' preguntar
Tú quiere' que te escriba un tema, tiene' que pagarla
Estoy subiendo y nadie me baja, habladore' como Lara
En mi bolígrafo siempre hay bala', mucho' que me tiran y no dan la talla
No falte el respeto porque en verdad tú me necesita'
El que sabe, sabe, manito, yo no regalo visita'

Ja
Ay-ay-ay-ay
Jajajajajajaja
Oye, y esto es pa' que hablen
Jajajajajaja
¡Ah!
¡Ja!

Me están obligando (Obligando)
Cada paso que doy comentando (Comentando)
Parece que el diablo se viste de santo (De santo)
Cabrones se la pasan provocando (Provocando)
Pa' que yo los mencione (Mencione)
No corro por la vida de lambone' (Lambone')
Lo que tengo lo tengo por mis cojone' (Cojone')
No por buscar pauta con los mayore' (Mayore')
En la calle se escuchan mis cancione' (Cancione')
Un beso pa' to' los mío' y bendicione' (Bendicione')
Pa'l que me dio la mano sin doble' intencione' (Intencione')
Me acuerdo cuando hace cuatro año' empecé en la música (En la música)
Yo ya sabía las condicione', jaja

Hermano, ¿qué hay de eso' que están hablando por ahí?
Pues ya sabe', que tienen un don y que aprovecharlo como tú sabe'
Has nació' esto, hermano
Mira, brother, parte esto, porque sé que [?]
Hermano, tú a lo tuyo, ya sabe', hermano. Olvídate del resto, tío
Estamo' aquí contigo to's pa' lo que viva'
Illo, la verdad, tú ere' el duro
Estoy [?]
Hermano, por ahí la gente sabe que tú ere' un duro, por eso te tira
Pero no te van a llegar
Los má' duro'

De música yo lo educo, parezco un mago con los truco'
E' que yo me la busco y con cada chante que tiro, manín, má' me luzco
Oye, má' me luzco, eh
Má' me luzco, ey
Te hago má' truco' que Houdini
Pana' que ahora son enemigo' y enemigo' que se hacen los pana'
La envidia que tiene' no es sana; talento, humildad y las gana'
Yo sé que yo no soy perfecto, pero por lo meno' no soy rana

Oye (Jajajajajajaja)
Salud a todo' los artista' que se la están buscando ahora mismo (Jajajajajaja)
Y al que le haga falta visita', las puede comprar, no tiene por qué tirarme,

jaja

Jajajaja

Oye, ¿por qué [?] le tira a un artista?

Jaja

Oye, últimamente la gente está hablando mucho (¡Ah!)

Re-Re-Respeto pa' to' los del género, no les quito mérito

Se acabó tu película, llegaste a los crédito'

Yo no contesto a nadie, no e' ético

Porque si contesto, tienen que venir los médico', krr

Y esto e' Flow Unic, baby

Me he gana'o el cariño 'e la gente como Pablo en los eighty, ey

Yo sueno sin tirar la mala

Y despué' de esto má' de uno suelta el micro y coge la pala

Y pa'l hoyo

Y yo quiero dejar claro que aunque sea un descaro, soy un duro haciendo palo

Inviertan que estoy en alza en el mercado

Cuanta má' presión sobre mí, baby, meno' le bajo

Oye, mucho' hablan de mí y yo ni los conozco, qué hipocresía, chico, ja

Sin hablar mal, sin falta de respeto, mano

La música habla por sí sola, tiempo al tiempo, a mí se me va a dar

Oye, dime quién va a venir a por mí, si yo te pongo a dormir

Ya estoy acostumbrado a medirme en el ring

No lo cojan personal, qué hipocresía

Y pa' to' el que me tiró, disfruten de esta barria'

Ahora todo el mundo es calle y la calle no es pa' to' el mundo

Sí, todo' son valiente', pero solo si van junto'

Por si aún quedaban duda', al que me tire lo tumbo

Y déjenme en la mí que si me enfadan los hundo

Jajajajajaja

¡Ah!

Jajaja

Oye, la música habla por sí sola y yo creo que ya lo he dejado bien claro

Flow Unic, baby

Y a partir de ahora, pa' que sepan que ahí no me tiene que tirar nadie

Esto e' pa' que hablen, y si quieren hablar, hablen ahora

Yo estoy en lo mío, jaja