

# PA QUE HABLEN

Saiko

Cabrón, yo no tiro, porque si tiro no fallo  
No meto la calle en lo musical, pero por canciones tengo respaldo  
Te caes pa'l suelo como Aldo  
No me dejo de nadie, ¿quién e' el duro? Puede' preguntar  
Tú quiere' que te escriba un tema, tiene' que pagarlo  
Estoy subiendo y nadie me baja, habladore' como Lara  
En mi bolígrafo siempre hay bala', mucho' que me tiran y no dan la talla  
No falte el respeto porque en verdad tú me necesita'  
El que sabe, sabe, manito, yo no regalo visita'

Ja  
Ay-ay-ay-ay  
Jajajajajajaja  
Oye, y esto es pa' que hablen  
Jajajajajaja  
¡Ah!  
¡Ja!

Me están obligando (Obligando)  
Cada paso que doy comentando (Comentando)  
Parece que el diablo se viste de santo (De santo)  
Cabrones se la pasan provocando (Provocando)  
Pa' que yo los mencione (Mencione)  
No corro por la vida de lambone' (Lambone')  
Lo que tengo lo tengo por mis cojone' (Cojone')  
No por buscar pauta con los mayores' (Mayore')  
En la calle se escuchan mis canciones' (Cancione')  
Un beso pa' to' los mío' y bendicione' (Bendicione')  
Pa'l que me dio la mano sin doble' intencione' (Intencione')  
Me acuerdo cuando hace cuatro año' empecé en la música (En la música)  
Yo ya sabía las condicione', jaja

Hermano, ¿qué hay de eso' que están hablando por ahí?  
Pues ya sabe', que tienen un don y que aprovecharlo como tú sabe'  
Has nació' esto, hermano  
Mira, brother, parte esto, porque sé que [?]  
Hermano, tú a lo tuyo, ya sabe', hermano. Olvídate del resto, tío  
Estamos' aquí contigo to's pa' lo que viva'  
Illo, la verdad, tú ere' el duro  
Estoy [?]  
Hermano, por ahí la gente sabe que tú ere' un duro, por eso te tira  
Pero no te van a llegar  
Los má' duro'

De música yo lo educo, parezco un mago con los truco'  
E' que yo me la busco y con cada chante que tiro, manín, má' me luzco  
Oye, má' me luzco, eh  
Má' me luzco, ey  
Te hago má' truco' que Houdini  
Pana' que ahora son enemigo' y enemigo' que se hacen los pana'  
La envidia que tiene' no es sana; talento, humildad y las gana'  
Yo sé que yo no soy perfecto, pero por lo meno' no soy rana

Oye (Jajajajajajaja)  
Salud a todo' los artista' que se la están buscando ahora mismo (Jajajajajaja)  
a)  
Y al que le haga falta visita', las puede comprar, no tiene por qué tirarme,

jaja  
Jajajaja  
Oye, ¿por qué [?] le tira a un artista?  
Jaja  
Oye, últimamente la gente está hablando mucho (¡Ah!)

Re-Re-Respeto pa' to' los del género, no les quito mérito  
Se acabó tu película, llegaste a los crédito'  
Yo no contesto a nadie, no e' ético  
Porque si contesto, tienen que venir los médico', krr  
Y esto e' Flow Unic, baby  
Me he gana'o el cariño 'e la gente como Pablo en los eighty, ey  
Yo sueño sin tirar la mala  
Y después' de esto má' de uno suelta el micro y coge la pala  
Y pa'l hoyo  
Y yo quiero dejar claro que aunque sea un descarado, soy un duro haciendo palo  
Inviertan que estoy en alza en el mercado  
Cuanta má' presión sobre mí, baby, meno' le bajo

Oye, mucho' hablan de mí y yo ni los conozco, qué hipocresía, chico, ja  
Sin hablar mal, sin falta de respeto, mano  
La música habla por sí sola, tiempo al tiempo, a mí se me va a dar

Oye, dime quién va a venir a por mí, si yo te pongo a dormir  
Ya estoy acostumbrado a medirme en el ring  
No lo cojan personal, qué hipocresía  
Y pa' to' el que me tiró, disfruten de esta barría'  
Ahora todo el mundo es calle y la calle no es pa' to' el mundo  
Sí, todo' son valiente', pero solo si van junto'  
Por si aún quedaban duda', al que me tire lo tumbo  
Y déjenme en la mí que si me enfadan los hundo

Jajajajajaja  
¡Ah!  
Jajaja  
Oye, la música habla por sí sola y yo creo que ya lo he deja'o bien claro  
Flow Unic, baby  
Y a partir de ahora, pa' que sepan que ahí no me tiene que tirar nadie  
Esto e' pa' que hablen, y si quieren hablar, hablen ahora  
Yo estoy en lo mío, jaja