

Sakura  
Oye, dime Saiko  
JC

Atrás del fajo, ¿tú qué sabes de eso? (Trr)  
Yo estoy en trabajo, háblame de progreso  
Te vas a caer como José Aldo  
¿Tú calle de qué? Si no tienes respaldo  
Yo tengo familia  
Y con ellos comparto la gloria  
Mejor cuídate de la envidia  
Porque la vida es una noria (Trr)

Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e  
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er  
Aquí somos un diablos como Anabelle  
Aparezco si dices mucho mi nombre  
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é  
Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e  
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er  
Aquí somos un diablos como Anabelle  
Aparezco si dices mucho mi nombre  
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é

Te aparezco si dicen mi nombre  
Porque sigo siendo el mismo pobre  
De rodillas me le pongo a Dios  
Pero me mato con cualquier hombre  
Atrás del dinero, olvidando el gueto  
Dejando a un la'o a to' los traicioneros  
No quiero amigos que sean embusteros  
Ni quiero el cariño ni roce de un cuero  
Empaca (Empaca), to' lo malo en una saca  
Si atacan la macan, porque el año se la saca  
Les suelta los treinta y eso te deja en la hamaca  
Y cuando metamos las tijeras nos vamos a comprar par de AKs  
Ochenta  
Quinientos ingresamos a la cuenta  
Cadena y compré mis herramientas  
Mi coche pagando cuatro rentas  
Intentan los falsos  
Que me caiga en el fracaso  
Yo sé lo que vale un peso  
Por eso no les hago caso

Atrás del fajo, ¿tú qué sabes de eso?  
Yo estoy en trabajo, háblame de progreso  
Te vas a caer como José Aldo  
¿Que calle de qué? Si no tienes respaldo  
Yo tengo familia  
Y con ellos comparto la gloria  
Mejor cuídate de tu envidia  
Porque la vida es una noria

Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e  
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er  
Aquí somos un diablos como Anabelle

Aparezco si dices mucho mi nombre  
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é  
Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e  
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er  
Aquí somos un diablos como Anabelle  
Aparezco si dices mucho mi nombre  
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é (Yeah)

El dinero no me deja en visto (Yeah)  
La fama es una puta y yo la desvisto (Desvisto)  
Yo conocí a Judas y no soy Jesucristo (-cristo)  
Estos cabrones ya me tienen arisco, güey (Jeje)  
Aquí no hay quién nos ronque (No)  
Y al que ronque le aplico (Rra)  
Joseando, joseando, joseando, joseando  
Joseando pa' comer to' los días marisco (Wuh)  
¿Por qué vas de calle, de que vendes droga, si en verdad no llegas ni a ser el machaca?  
Mi colega se monta al coche y baja, no lo cuenta, pero siempre tiene plata  
Y yo vivo legal, los cortes que yo pego son en la base (Shh)  
Por eso que nada me atrase, que yo sigo

Atrás del fajo, ¿tú qué sabes de eso? (Trr)  
Yo estoy en trabajo, háblame de progreso  
Te vas a caer como José Aldo  
¿Tú calle de qué? Si no tienes respaldo  
Yo tengo familia  
Y con ellos comparto la gloria  
Mejor cuídate de la envidia  
Porque la vida es una noria (Trr)

Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e  
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er  
Aquí somos un diablos como Anabelle  
Aparezco si dices mucho mi nombre  
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é  
Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e  
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er  
Aquí somos un diablos como Anabelle  
Aparezco si dices mucho mi nombre  
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é

Yeah, eh  
Los Green Lanters  
The Young Gypsy  
JC Reyes  
Saiko  
Pedro Calderón, manín  
(Danny Mads on the beat, cabrón)  
(Yeah)  
(La Mano de Oro)