

Sakura
Oye, dime Saiko
JC

Atrás del fajo, ¿tú qué sabes de eso? (Trr)
Yo estoy en trabajo, háblame de progreso
Te vas a caer como José Aldo
¿Tú calle de qué? Si no tienes respaldo
Yo tengo familia
Y con ellos comparto la gloria
Mejor cuídate de la envidia
Porque la vida es una noria (Trr)

Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-e-r
Aquí somos un diablitos como Anabelle
Aparezco si dices mucho mi nombre
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é
Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-e-r
Aquí somos un diablitos como Anabelle
Aparezco si dices mucho mi nombre
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é

Te aparezco si dicen mi nombre
Porque sigo siendo el mismo pobre
De rodillas me le pongo a Dios
Pero me mato con cualquier hombre
Atrás del dinero, olvidando el gueto
Dejando a un la'o a to' los traicioneros
No quiero amigos que sean embusteros
Ni quiero el cariño ni roce de un cuero
Empaca (Empaca), to' lo malo en una saca
Si atacan la macan, porque el año se la saca
Les suelta los treinta y eso te deja en la hamaca
Y cuando metamos las tijeras nos vamos a comprar par de AKs
Ochenta
Quinientos ingresamos a la cuenta
Cadena y compré mis herramientas
Mi coche pagando cuatro rentas
Intentan los falsos
Que me caiga en el fracaso
Yo sé lo que vale un peso
Por eso no les hago caso

Atrás del fajo, ¿tú qué sabes de eso?
Yo estoy en trabajo, háblame de progreso
Te vas a caer como José Aldo
¿Que calle de qué? Si no tienes respaldo
Yo tengo familia
Y con ellos comparto la gloria
Mejor cuídate de tu envidia
Porque la vida es una noria

Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-e-r
Aquí somos un diablitos como Anabelle

Aparezco si dices mucho mi nombre
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é
Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er
Aquí somos un diablos como Anabelle
Aparezco si dices mucho mi nombre
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é (Yeah)

El dinero no me deja en visto (Yeah)
La fama es una puta y yo la desvisto (Desvisto)
Yo conocí a Judas y no soy Jesucristo (-cristo)
Estos cabrones ya me tienen arisco, güey (Jeje)
Aquí no hay quién nos ronque (No)
Y al que ronque le aplico (Rra)
Joseando, joseando, joseando, joseando
Joseando pa' comer to' los días marisco (Wuh)
¿Por qué vas de calle, de que vendes droga, si en verdad no llegas ni a ser el machaca?
Mi colega se monta al coche y baja, no lo cuenta, pero siempre tiene plata
Y yo vivo legal, los cortes que yo pego son en la base (Shh)
Por eso que nada me atrase, que yo sigo

Atrás del fajo, ¿tú qué sabes de eso? (Trr)
Yo estoy en trabajo, hálame de progreso
Te vas a caer como José Aldo
¿Tú calle de qué? Si no tienes respaldo
Yo tengo familia
Y con ellos comparto la gloria
Mejor cuídate de la envidia
Porque la vida es una noria (Trr)

Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er
Aquí somos un diablos como Anabelle
Aparezco si dices mucho mi nombre
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é
Aquí no hay quién nos ronque-e-e-e
Brillando más que una tienda de Cartie-e-e-e-er
Aquí somos un diablos como Anabelle
Aparezco si dices mucho mi nombre
Y no existe la envidia, yo la maté-é-é-é-é

Yeah, eh
Los Green Lanthers
The Young Gypsy
JC Reyes
Saiko
Pedro Calderón, manín
(Danny Mads on the beat, cabrón)
(Yeah)
(La Mano de Oro)