

Das ist ein Track für unser altes Stammkaffee, Kara Elmas
Für Veddel-Streets, die Reeperbahn
Für Muhammet, Cash, Rest in Peace

1996, es war'n krasse Zeiten
Mach' das Hash warm mit Waffeleisen
D-Mark-Blüten ohne Wasserzeichen
Orange Bud-Tüten zu Baba-Preisen
Langeweile im Café mit den Kabadayis
Sommer auf dem Kiez, keine Klassenreise
Para yok, einfach in die Kasse greifen
Strafanzeigen, Sozialstunden abarbeiten
Boxhandschuh an der Panzerkette
Lange Nächte, Hafentreppe, Gramm-Geschäfte
Wodka-Maracuja an der Tanke exen
Session auf Beatbox mit der Bande rappen
An jeder Ecke fängt Stress an
Lange her, doch es kommt mir vor wie Gestern
Text in der S-Bahn, Blick auf die Elbe
Zwanzig Jahre vergang'n, doch ich bin noch derselbe

Ich weiß noch wie es früher war (Früher war)
Kein Handy in der Tasche, aber immer für die Brüder da
Ob du pleite bist oder ein Batzen Geld hast
Parallelgesellschaft, Kara Elmas
Ich weiß noch wie es früher war (Früher war)
Geh' in Coffeeshop, mach' mir eine Tüte klar
Mit den Jungs, Babas dreh'n im Fahrradkeller
Parallelgesellschaft, Kara Elmas

Jeder hatte Träume von uns
Freunde von damals setzten sich den goldenen Schuss
Ich kauf' goldenen Schmuck und rauch' Joints mit den Jungs
Beide Fäuste kaputt, wir sind boys in the hood (Hood)
Alte Zeit, die verrückt war, gib dem Garib ein Fünfer
Üç Günlük Dünya
Poster von Tupac im Zimmer
Me against the world, Bruder, so war's schon immer
Auf dem Steindamm, Lammspieß und Ayran
Euros durch Haram, doch Oruç vor Bayram
E63 mit Schaltgetriebe
Alte Liebe, dieser Track ist wie 'ne Zeitmaschine
Immer auf dem Platz, doch nicht um Fußball zu spiel'n
Nur um zu dealen, es gab zu viele Krisen
Denk' an Musti und Ramazan, Kugeln, die fliegen
Ender und Faruk, Ruhe in Frieden

Ich weiß noch wie es früher war (Früher war)
Kein Handy in der Tasche, aber immer für die Brüder da
Ob du pleite bist oder ein Batzen Geld hast
Parallelgesellschaft, Kara Elmas
Ich weiß noch wie es früher war (Früher war)
Geh' in Coffeeshop, mach' mir eine Tüte klar
Mit den Jungs, Babas dreh'n im Fahrradkeller
Parallelgesellschaft, Kara Elmas