

Kolotočári trápni, čo si to vyplakali,
vymazávajú sa zo skladieb, zahanbení, jak Kali,
čo ho manažéri okoňovali, jak fakt nikoho,
proti srsti kamaráde, užívaj si to.
A nestaraj sa do toho, čo je, čo so mnou Šipo.
Na piču ti dala fight Antifa, zbabelecký kok.
Skočil si na tie deti, ako teplý brat,
zistil si jak si love brať, jedine Peter Pann je svetlo,
ty cvok.
A Rakby, čo ti jebe?
Myslíš si, že si raper?
Rytmus ťa utre, vydrbe, nevidíš, kde je sever.
Myslíš si, že si moderný rapový level - never,
si jak zeleninár na mikrofóne - ty zeler.
Suvereno, faloš kuká ti z tých očných búlv,
chceš sa priživiť na knižkách, čo má Eckhart Tolle.
Osho, ty reproduktor, nepochopil si to ani trochu,
nosom cítim tvoje ego s celým hnosom.
Pochop, vystrelil si niekde do piče,
robíte hanbu raperom, jak tupé opice.
Ja robím, čo ma baví, čo tebe je jedno,
hudba srdca, rap môj, nebo, peklo, inferno.

Jak to tu počujem, musím k tomu povedať svoje.
Jebete sa do rapu, ja som rap, máte pojeb.
Keď s vami skončím, všetkých vás jebnú na prístroje.
Mať nejakú techniku, ani netušíš čo to je.
Bacil a Rakby, na piču flow, na piču skladby,
rýmy za päť korún nevyvážia chutné handry.
Volali ste ma na album, stále dúfam že zo srandy,
robíte to pre malé piče a to bez hanby.
Sto koncertov za rok zajebem s Mikom aj bez rádia,
diskománia je v piči, zdrhni, kým ťa neupália.
Tí, čo vás chvália, nemajú vôbec vkus,
nemajú žiadny sluch a vy necítite rytmus.
Ďalšia na rade je vyjebaná Machetta,
tá 15 kilová, česky hovoriaca bruneta,
čo s ňou jebe puberta a nemá vlastné hudby.
Vystupuješ v legínach, čo ti jebe? Umri!
Jebnutá vata, tu končí debata,
zhoríš jak drevo, došla výplata,
v ruke lopata, bo Separ je satan,
na piču raperi dostali katar.
Flow majú všetci suchý jak ratan,
tuto vám, kokoti, skončila mapa.
Trhám jak pitbul, všetkým atrapám,
vizie v zuboch, boom jak napalm.

RYTMUS:

E.R.A., Bengoro, Bozk na rozlúčku, Kráľ, zajebal,
daj si piko, Ramón Beño, práve si sa pochoval.
Nekopíruj môj hlas a radšej sa nauč rapovať,
tvoje diskoshity sú len výplod, keď si fetoval.
Líca som ti dorezal, ty tvarohový gec,

rapuješ jak škôlkar, jak typický gádzovec.
Nehraj frajera, na veľkého rapera sa nehraj,
stiahni pičku s tvojou pseudotvorbou, koniec -
Boh ti žehnaj.
Nemôžeš ma dobehnúť, aj keby si šiel oproti.
S Bacilom si jako Pat a Mat, jak dvaja kokoti.
Mal si sto koncertov za rok, mám sa jako pojebať?
Z toho 50 len prázdna sála, to si dojebal.
Nevytahuj na mňa čísla, lebo ťa rozbolí hlava.
Nejsi moja liga, šašo, nevíš čo je pravá sláva.
Nevíš, čo je dlhé roky robiť rapy zadarmo
a nevíš, čo je dostať sa zo stoky smradľavým bahnom.
Si fake, jako tvoja tvorba, využil si vlnu,
neurobil si nič pre rap, si tu len na sezónu.
Tak jako si rýchlo prišiel, tak aj rýchlo odídeš,
lebo doteraz, čo si spravil, je len všetko fejkové.
To, čo som spravil ja pre hip-hop, ty si nedokážeš predstaviť.
Keď ty si sa hral na písku, som stihol scénu postaviť.
E.R.A., Bengoro, Bozk na rozlúčku, Kráľ, zajebal,
daj si piko, Ramón Geco, práve si sa pochoval.
E.R.A., Bengoro, Bozk na rozlúčku, Kráľ, zajebal,
toto je škola rapu, tak sa uč a ticho pozerať.

Ej, Ramón, geňo vyjebaný. Kto taký neni, ty kokot? Ty paroháč. Tú tvoju fraj erku jebali reprezentanti Slovenskej Republiky vo futbale. Si obyčajný muzik álový diskopseudoraper, čo tvoja kariéra pozostáva zo sviatkových, danceflór ových sračiek, ty pseudofakerapista netalentovaný, čo sa jebe so Suvenírom d o rici, s tým jehovistom pojebaným. Otravuje ľudí so svojou vierou, čo najpr v palcoval riť, teraz je velice chutnučký a číta knihy. Falešný gádzo vyjeba ný. Vôbec ti to neverím, ty kokot. Úplne vidím, že chceš lóve, chceš zarobiť na póze jehovizmu, srdiečkari vyjebaní. Hlavná vec že máš plešinu a necháš si vlasy, ty nechuták vyjebaný, ty kokot.

Kali, Koloman Magyar, ty fašistický dezertér vyjebaný, ty trontoš.

Bacil, jebe ti? Tu vyprávaš, že si naštartoval Gramo Rokkaz, kokot. Si nevered el odpovedať ani na pojebaný diss, ty dilino, čo si s Rakbym jak lacná atrap a cirkusová, sedemkorunová, jak žebráci ty kokot, jak čuk a gek...ty kokot.