

Interlude

Roméo Elvis

Ouh dans le strauss
Ouh dans le strauss

J'me souviens, c'était en 2011, 2013, je sais plus trop
J'ai rencontré le Motel sur une belle plage
Et là il m'a dit : "Mec, toi et moi, j'trouve qu'on a un vrai feeling
On devrait faire un truc ensemble"
J'ai dit : "Pourquoi pas, pourquoi pas mais à une seule condition
Qu'on aille faire ça chez l'œil Écoute Laboratoire
Il me faut un studio où j'me sente bien, tu vois
Où j'puisse exprimer mes idées
Faire passer mon feeling, cracher des messages quoi"

Ouh dans le strauss
Ouais, moi et ma bande on est comme ça
Ça fait du bien d'être en forme
Ouh dans le strauss
D'avoir tous ces sources resourcées, comme un fruit

Du coup, on s'est mis à travailler des trucs
Le Motel avec ses petits doigts tapotait sur le clavier
Et moi je poussais des petits cris avec ma voix
Pendant que l'œil écoute enregistrait
Une sorte d'alchimie musicale, c'est là qu'on s'est dit :
"Il faudrait qu'on appelle ça Morale"
"Mais pourquoi Motel ?" "Parce que, Roméo."
Ça c'est passé comme ça à peu près
Tu vois, nous c'qu'on fait c'est très soudain, spontané
Mais y'a quand même de la qualité avec

Ouh dans le strauss
Ouais viens dans le strauss
C'est là que ça se passe tu comprends ?
Ouh dans le strauss
Avec l'œil écoute Laboratoire et le Motel
C'est la straussphère qui offre ce soir

On a fait Malmédy, on a fait Marche-en-Famenne
On a fait Ganshoren, on a rencontré Jean-Pierre Baptiste
Patrick Edouard, Marc Schniffel, Daniel Scheis
Que des belles rencontres, que des belles choses
Et dire qu'on repart avec Morale 2, mais c'est super
Motel, l'œil écoute, les gars, vous êtes vraiment mes copains
C'est génial c'qui nous arrive

Ouh dans le strauss
On a pas de problèmes avec les animaux
On adore tout ce qui est poilu, velu, plûmé
Ouh dans le strauss
Et y'a toute sortes de bêtises ici
Viens voir le strauss, viens voir