

## Nouveau rap

Rohff

Comme le décès d'un proche, j'viens t'bouleverser  
Pas d'berceuse, à la perceuse j'viens percer  
Mon son très net froisse, t'es bon pour l'pressing  
J'brûle mes startings, flow footing, cool, sans forcing  
Mon hardcore attire les têtes de mort, les percings  
A l'Élysée-Montmartre, au Zénith, Olympia et Bercy  
C'est pas l'rap qu'est mort c'est les MC  
Quand j'rappe, t'as l'mord et d'ailleurs tu me remercies  
De rien poto, c'est le nouveau flow  
La rime c'est la frime à notre niveau  
J'grimpe, j'rappe simple comme j'me sape  
J'flingue comme les assassins d'Biggie et 2Pac  
J'squatte toujours dans les quartiers chauds comme Crenshaw  
Toujours froid, chaud, crâne chauve, me moque du show business  
J'bombarde le top, kidnappe Ness, on m'achète pas tah Elliott Ness  
Légendaire tah le Loch Ness

La variét' se répète ainsi qu'mes rivaux, y'a pas d'compét'  
2005 poto c'est le nouveau flow, mes rimes se la pètent  
Studio, studio, odieux en radio, met d'accord les pipelettes  
Bombarde sur les quais moi j'défonce ta sono, c'est R.O.H.2.F

Comme Naomi Campbell, j'défile sous les flashs  
J'tape la démarche, j'suis l'top model de chez Kalash  
Toujours un son qu'arrache, limite garage  
Avale c'que j'crache, n'ai pas la rage, t'es plein d'tchatche  
Comme les superstars du catch, y'a pas d'match que des smatchs  
J'ai l'Desert Eagle de Snatch  
Pour tenir en respect les monstres comme Suge  
Big up à c'qui est huge, fuck Starsky et Hutch  
J'ai l'punch qui t'endort sur un jab, y'a le stand de tir pour le rap  
16 sur 16 c'est mon job, mets ta robe, mec  
Pour sortir dehors mec, j'me la raconte mec  
J'contrôle comme les Hornec  
Non c'est pas Quincy Jones qu'a fait l'son, c'est John  
Monsieur René Lacoste qui encule Sean John  
Rap de fauves, t'as pas démasqué les faux oufs  
Si tu prends les gens pour des cons, les trav' pour des fous

La variét' se répète ainsi qu'mes rivaux, y'a pas d'compét'  
2005 poto c'est le nouveau flow, mes rimes se la pètent  
Studio, studio, odieux en radio, met d'accord les pipelettes  
Bombarde sur les quais moi j'défonce ta sono, c'est R.O.H.2.F

Microphone contact, ultimate rap fight  
Style pare-balles, lyrical drive by  
Beaucoup d'draps blanc tachés d'sang  
Ficha tout-par, les calots pleins d'suçons  
Manque plus qu'à faire le moonwalk, pas d'équivoque  
Après L.A, New-York, pour dézinguer une prod' d'Havoc  
J'avorte ta carrière, adopte des manières, protège tes arrières  
Le dancefloor : de la folie, j'dévore dans ma tanière  
T'es dans les walkmans des collégiens  
Tu connais pas mon nom, même les schmitts et les chiens  
Ça boycotte le rap de caille-ra ? Ok  
Ça s'prend pour Mariah Carey à 4 mois d'karaoké  
Nouveau rap, matraque le rock

Tout l'gratin d'la variét', on envie pas vos vies d'mauviette  
T'inquiètes moral de Vietkong, j'suis King Kong  
J'écrase Paris et j'chie sur les champs, défie quiconque  
P'tit con, t'as bluffé la rue, tu l'feras pas deux fois  
Comme Michaël Jackson tu fais toujours les mêmes pas  
Je t'ai mé-cra, tout l'monde dit que j'ai quelque chose que tu n'as pas  
Tu parles, m'atteins pas, j'suis trop loin j'vous entends pas

La variét' se répète ainsi qu'mes rivaux, y'a pas d'compét'  
2005 poto c'est le nouveau flow, mes rimes se la pètent  
Studio, studio, odieux en radio, met d'accord les pipelettes  
Bombarde sur les quais moi j'défonce ta sono, c'est R.O.H.2.F