

Excuse-moi

Rohff

Mademoiselle ! Mademoiselle !
Fff, Oui ?
Vous avez fait tomber votre sourire là
Ahahah
Regardez un peu, à droite là !

J'prend l'initiative de te parler
T'es bonne à t'faire accoler
La racaille est bonne à s'faire recalcr
T'es pas d'humeur à moins d'savoir me caler
Comme sur ce son kainri, l'art de plaire sans faire de crari, sans faire de pari
Une grimace et j'te fais rigoler
Sans te coller, ou d'prendre la confiance genre "on s'connait"
L'air étonné, j'suis fait de vérité, pourquoi mitonner ?
Pour acheter ton cœur? Nan tu vas m'le donner
C'est pas j'suis sur de moi, c'est qu'j'suis sur pour nous deux
Une femme à ma pointure, ben ça marcherait mieux
On t'appelle pas Madame, qu'on m'appelle déjà Monsieur
Attitude de vislarde, réaction de vicieux
Ça reste officieux, à l'abri des yeux
Qu'tu sois black, blanche ou les deux oublie ceux
Qui t'ont brisé, lésé, laissé, blessé
Après t'avoir bien baisé
Laisse mon son t'apaiser

Excuse moi, Mademoiselle
Moi j'veux t'connaitre, pas que t'la mettre
Des sentiments et des centimètres
Excuse moi, Mademoiselle
Moi j'veux t'connaitre, pas que t'la mettre
Des sentiments et des centimètres

Dur de comprendre la vie d'un salaud :
Je trompe la solitude, fuck la vie en solo
Mon argent est facile, ma gâchette est facile
J'aime les filles faciles, fortes ou fragiles
En déception amoureuse? T'inquiètes !
On t'redonne le morale, on t'met dans la disquette
Plus d'un tour sous ma casquette
Remboursement en nature, tout c'que j'ai casqué
Avec le diable on s'ra trois dans la chambre
J'ai une mal formation : j't'affranchis j'ai trois jambes
Ça peut finir en sang, mais on peut finir ensemble
Tirer à balles réelles, faire des gosses qui me ressemblent

Excuse moi, Mademoiselle
Moi j'veux t'connaitre, pas que t'la mettre
Des sentiments et des centimètres
Excuse moi, Mademoiselle
Moi j'veux t'connaitre, pas que t'la mettre
Des sentiments et des centimètres

Lâche moi ton numéro qu'j't'endorme en textos
Abracadabra et v'la qu'ça sexto
Selon ta fraîcheur : grecque ou restau, bus ou métro, clio ou merco
Ouhhh! Eh ça tu baises trop!

Charme du ghetto : El Maestro
Endurant, intello, super costaud
Les chutes du Niagara j'met le cape comme Cousteau
C'est cool sans pioncer
Et de pioncer, dans les ailes d'un avion d'chasse genre Beyoncé
Gères ton coeur, c'est risqué d'tomber love
Pris en sandwich, à poil, entre Housni et Rohff

Excuse moi, Mademoiselle
Moi j'veux t'connaitre, pas que t'la mettre
Des sentiments et des centimètres
Excuse moi, Mademoiselle
Moi j'veux t'connaitre, pas que t'la mettre
Des sentiments et des centimètres