

(Valerio/Leyn/Quiroga)

(Nota: Lo que lee es lo que oigo. Entre 's están las palabras pronunciadas en andaluz)

(Note: What I hear is what you get. Between 's are the andalusian pronounced words)

Ňl vino en un barco de nombre extranjero
Que arrivy a Marsella un anochece,
Cuando el blanco faro sobre los veleros
Su beso de plata dejaba caer
Era alegre y rubio como la cerveza
Y sus ojos claros prendaron a Yvonne
Cuando oyy en sus manos gemir la tristeza
Doliente y cansada del acordeyn
Y ante dos copas de aguardiente
En un rincyn del petit-bar
Ňl fue contõndole entre dientes su amarga historia de pesar
"Mira mi brazo tatuado con este nombre de mujer
Es el recuerdo de un pasado que nunca mõs ha de volver
Ella me quiso y me ha olvidado
En cambio yo no la olvidñ
Y para siempre irñ marcado con este nombre de mujer"
Ňl se fue una tarde con rumbo ignorado
Sin dejar ni rastro de su acordeyn
Yvonne, de tristeza, muerta se ha quedado,
Igual que una sombra, frente al malecyn
De una punta a otra recorre Marsella
A los marineros pregunta por Ňl
Y va como loca buscando su huella
Porque tatuado lo lleva en la piel
Y a media noche, triste y sola,
En un rincyn del petit-bar
Oye de pronto en la gramola
Gemir de nuevo aquel cantar
"Mira mi brazo tatuado con este nombre de mujer
Es el recuerdo de un pasado que nunca mõs ha de volver
Ella me quiso y me ha olvidado
En cambio yo no la olvidñ
Y para siempre irñ marcado con este nombre de mujer"